

Przedmiotowe Zasady Oceniania z języka angielskiego i niemieckiego w Zespole Szkół Ponadpodstawowych im. Stanisława Staszica w Wieruszowie

Zasady oceniania z języka angielskiego i niemieckiego uwzględniają podstawę programową kształcenia ogólnego i program nauczania języka angielskiego i niemieckiego w technikum i szkole branżowej oraz są integralną częścią Wewnątrzszkolnego Systemu Oceniania.

1. W ciągu roku szkolnego uczeń otrzymuje ocenę za:

- odpowiedź ustną,
- pracę domową pisemną,
- sprawdzian materiału omówionego na ostatnich lekcjach (kartkówkę: 1, 2 lub 3 – bez zapowiedzi),
- sprawdzian/pracę klasową z materiału dotyczącego całego działu tematycznego lub gramatycznego - sprawdzian zapowiedziany przynajmniej tydzień przed wyznaczonym terminem,
- dodatkowe prace związane z omawianymi zagadnieniami,
- konkursy i olimpiady językowe.

2. Proponuje się dwa sposoby oceniania: ocenianie bieżące i ocenianie okresowe.

Ocenianie bieżące może być realizowane na zasadach oceniania kształtującego, po dokonaniu ustaleń na linii nauczyciel-uczeń-rodzic, bez wpisywania do dziennika ocen bieżących.

Na zajęciach sprawdza się podane niżej wiadomości i umiejętności:

- słownictwo,
- czytanie,
- gramatyka,
- słuchanie,
- mówienie.

3. W pracach pisemnych proponuje się następujący procentowy wskaźnik przeliczania wyniku na daną ocenę dla:

a) klas technikalnych:

niedostateczny	do 49%
dopuszczający	od 50% do 59%
dostateczny	od 60% do 79%
dobry	od 80% do 90%
bardzo dobry	od 91% do 95%
celujący	od 96%

b) klas branżowych:

niedostateczny	do 35%
dopuszczający	od 36% do 49%
dostateczny	od 50% do 69%
dobry	od 70% do 85%
bardzo dobry	od 86% do 95%
celujący	od 96%

4. Sprawdziany/ Prace klasowe (prace obejmujące szeroki zakres materiału, podsumowujące treści i umiejętności z danego bloku tematycznego)

- a) Prace klasowe są zapowiadane co najmniej z tygodniowym wyprzedzeniem.
- b) Prace klasowe są obowiązkowe.
- c) W razie usprawiedliwionej nieobecności ucznia zobowiązany jest zgłosić się do nauczyciela celem ustalenia czasu i formy zaliczenia danej pracy klasowej. Pracę klasową należy zaliczyć w terminie dwóch tygodni.
- d) W przypadku nieprzystąpienia ucznia do zaliczenia w terminie dodatkowym nauczyciel może obniżyć ocenę półroczną lub roczną, a w przypadku nieprzystąpienia do wszystkich prac kontrolnych może wystawić ocenę półroczną lub roczną niedostateczną.
- e) W przypadku długotrwałej choroby uczeń ma prawo zaliczyć pracę kontrolną w późniejszym niż dwa tygodnie terminie dodatkowym, ustalonym przez nauczyciela.
- f) Uczeń ma prawo do jednorazowej poprawy oceny z pracy klasowej w terminie i formie ustalonej przez nauczyciela.
- g) Uczeń, który nie poprawił oceny w wyznaczonym terminie traci prawo do następnej poprawy tej oceny.
- h) Oceny z poprawy pracy klasowej wpisywane są do dziennika, do oceny klasyfikacyjnej liczone są obydwie oceny.
- i) Prace klasowe/sprawdziany z danego roku szkolnego nauczyciel przechowuje w szkole do końca roku szkolnego.
- j) Uczeń otrzymuje prace klasowe/sprawdziany do wglądu w dniu wpisania oceny do dziennika.
- k) Nauczyciel sprawdza sprawdziany/ kartkówki/ prace pisemne na bieżąco.
- l) Na wniosek ucznia lub jego rodziców (prawnych opiekunów) sprawdzone i ocenione pisemne prace kontrolne oraz inna dokumentacja dotycząca oceniania ucznia są udostępniane do wglądu uczniowi lub jego rodzicom (prawnym opiekunom) - na terenie szkoły. Za zgodą nauczyciela rodzic może sfotografować prace lub dokumentację.
- m) W przypadku zaginięcia pracy klasowej/sprawdzianu przed wpisaniem z niej oceny do dziennika uczeń pisze powtórnie pracę klasową z danego materiału. Termin powtórnej pracy jest uzgadniany z uczniem.
- n) W przypadku długotrwałej nieobecności spowodowanej chorobą termin uzupełniania braków i napisania zaległych prac jest każdorazowo ustalany z uczniem.

5. Kartkówki

- a) Nauczyciel nie ma obowiązku informowania uczniów o kartkówce, obejmują one materiał z trzech ostatnich lekcji.
 - b) Jeśli uczeń nie napisze kartkówki zapowiedzianej, powinien zaliczyć ją w ciągu tygodnia od daty kartkówki.
 - c) W przypadku nieprzystąpienia ucznia do zaliczenia w terminie dodatkowym nauczyciel może obniżyć ocenę półroczną lub roczną, a w przypadku nieprzystąpienia do wszystkich prac kontrolnych może wystawić ocenę półroczną lub roczną niedostateczną.
 - d) W przypadku długotrwałej choroby uczeń ma prawo zaliczyć pracę kontrolną w późniejszym niż dwa tygodnie terminie dodatkowym, ustalonym przez nauczyciela.
6. Osoby, które nie otrzymały oceny z pisemnych prac wykonanych na lekcji (np. mail, wpis na forum, list, rozprawka, artykuł) albo z pracy domowej, za które nauczyciel zapowiedział wystawienie oceny, powinny ją uzupełnić w ciągu dwóch tygodni.
7. Korzystanie przez ucznia w czasie prac pisemnych, sprawdzianów, prac klasowych, kartkówek i innych form sprawdzania wiedzy z niedozwolonych przez nauczyciela pomocy stanowi podstawę do przerwania pisania pracy pisemnej: sprawdzianu, pracy klasowej, kartkówki.
8. Uczeń ma prawo do zgłoszenia nauczycielowi raz / dwa razy na semestr, że nie przygotował się do lekcji, uczeń zgłasza nieprzygotowanie na początku lekcji. Deklaracja taka oznacza, że uczeń nie powtórzył materiału z ostatniej lekcji, nie odrobił pracy domowej lub nie zabrał podręcznika/zeszytu ćwiczeń i innych materiałów potrzebnych podczas lekcji. Jeśli uczeń zgłosi to na początku lekcji nie otrzyma oceny niedostatecznej za brak zadania i ma prawo do nieprzystąpienia do niezapowiedzianej kartkówki. W przypadku, gdy na daną lekcję jest zapowiedziany sprawdzian, praca klasowa lub kartkówka nie ma możliwości skorzystania z tego przywileju. W klasach, w których język angielski jest realizowany w wymiarze jednej godziny tygodniowo uczeń ma prawo zgłosić nieprzygotowanie do lekcji jeden raz w semestrze.
9. **Przy ocenie wypowiedzi ustnych brana są pod uwagę następujące elementy:**
- bogactwo struktur leksykalno- gramatycznych,
 - poprawność struktur leksykalno-gramatycznych,
 - płynność wypowiedzi,
 - wymowa,
 - forma (wstęp, rozwinięcie, zakończenie, uzasadnienie),
 - zgodność z tematem.

Ocena śródroczna i roczna ocena klasyfikacyjna

Ocena śródroczna i roczna ocena klasyfikacyjna uwzględniają oceny cząstkowe wystawione uczniom za wiedzę i umiejętności z form aktywności obowiązujących w danym semestrze.

-Ocena śródroczna jest ustalana w oparciu o oceny cząstkowe ucznia.

-Ocena roczna jest ustalana w oparciu o wszystkie oceny cząstkowe ucznia uzyskane przez ucznia w ciągu roku.

-Ocena na pierwszy semestr jest brana pod uwagę przy wystawianiu oceny rocznej.

-Ocena śródroczna i roczna ocena klasyfikacyjna nie jest średnią arytmetyczną ocen cząstkowych, znaczący wpływ mają oceny uzyskane ze sprawdzianów/prac klasowych(nie ma możliwości zaliczania sprawdzianów /prac klasowych na koniec semestru/roku szkolnego). O ocenie śródrocznej i rocznej decyduje hierarchia ważności ocen oraz terminowe wywiązywanie się uczniów z wykonywania wymaganych prac w semestrze. Największą wagę mają stopnie z prac pisemnych – prac klasowych/sprawdzianów (obejmujących dział lub większą partię materiału), sprawdzianów z bieżącego materiału(kartkówek) oraz praktycznych umiejętności językowych (mówienia, pisanie, rozumienia

ze słuchu i czytania ze zrozumieniem). Przy ustalaniu oceny semestralnej lub rocznej nauczyciel uwzględnia także systematyczność pracy oraz możliwości intelektualne ucznia.

-Na miesiąc przed Radą klasyfikacyjną uczeń zostaje poinformowany o przewidywanej ocenie rocznej.

- Nie ma możliwości poprawiania kilku ocen niedostatecznych na koniec semestru.

1. Tryb i warunki, w jakich uczeń może uzyskać ocenę wyższą lub niższą niż przewidywana

a) Uczeń lub jego rodzic może ubiegać się o ustalenie rocznej oceny klasyfikacyjnej wyższej od przewidywanej. Prośba wyrażona pisemnie do nauczyciela, który ocenę ustalił, musi być uzasadniona. Podstawowymi warunkami wystąpienia z wnioskiem o podwyższenie rocznej oceny klasyfikacyjnej są:

1) brak nieusprawiedliwionych nieobecności na lekcjach,

2) mała liczba ocen bieżących,

3) wywiązywanie się ucznia z obowiązków szkolnych na miarę jego możliwości.

b) Nauczyciel prowadzący zajęcia edukacyjne dokonuje analizy zasadności wniosku w oparciu o dokumentację przebiegu nauczania, uwzględniając wywiązywanie się ucznia z obowiązków. W oparciu o tę analizę może ocenę podwyższyć lub utrzymać.

c) Nauczyciel może ustalić z uczniem, czy istnieje konieczność uzyskania dodatkowej oceny częściowej. Nauczyciel może sprawdzić wiadomości i umiejętności ucznia najpóźniej na 3 dni przed klasyfikacyjnym posiedzeniem Rady Pedagogicznej, w formach stosowanych przez nauczyciela i w zakresie uznanym przez nauczyciela za konieczny. Ustalona w ten sposób ocena jest ostateczna w tym trybie postępowania.

d) Uczeń może uzyskać ocenę niższą niż przewidywana, jeżeli:

– uzyskane przez ucznia oceny częściowe (prace klasowe, sprawdziany, kartkówki, odpowiedzi) w miesiącu poprzedzającym klasyfikację będą wyraźnie niższe od oceny przewidywanej;

– uczeń jest nieobecny na zajęciach w ostatnim miesiącu przed klasyfikacją.

e) Przy wystawianiu ocen nauczyciel bierze pod uwagę rozwój ucznia (jakie czyni postępy w danym czasie) oraz wkład pracy w stosunku do zdolności ucznia.

f) W przypadku promocji ucznia z oceną niedostateczną z języka angielskiego i niemieckiego do klasy programowo wyższej uczeń zobowiązany jest do nadrobienia zaległości. Sprawdzanie czy uczeń nadrobił zaległości będzie się odbywać w formie i terminach uzgodnionych z nauczycielem.

Kryteria oceniania

Skala ocen	Gramatyka i słownictwo Osiągnięcia ucznia:
6	<ul style="list-style-type: none"> – prezentuje bardzo wysoki stopień opanowania zagadnień gramatycznych zawartych w rozkładzie materiału oraz wykraczających poza jego ramy – umiejętnie i w sposób urozmaicony wykorzystuje znane mu struktury gramatyczne w praktyce – tworzy złożone zdania, poprawne pod względem gramatycznym i logicznym – posługuje się bardzo bogatym i zróżnicowanym zasobem struktur leksykalnych w zakresie tematyki zawartej w rozkładzie materiału oraz wykraczającym poza nią – zna i umiejętnie stosuje różnorodne wyrażenia potoczne z podręcznika i z innych źródeł takich jak prasa, telewizja i Internet – zna różne techniki wyszukiwania znaczenia wyrazów i swobodnie stosuje je w praktyce – samodzielnie i swobodnie korzysta ze słowników różnego rodzaju
5	<ul style="list-style-type: none"> – prezentuje wysoki stopień opanowania zagadnień gramatycznych zawartych w rozkładzie materiału – umiejętnie wykorzystuje znane mu struktury gramatyczne w praktyce – tworzy spójne i sensowne zdania, poprawne pod względem gramatycznym i logicznym – posługuje się bogatym i zróżnicowanym zasobem struktur leksykalnych w zakresie tematyki zawartej w rozkładzie materiału – zna i stosuje wyrażenia potoczne z podręcznika i z innych źródeł takich jak prasa, telewizja i Internet – zna różne techniki wyszukiwania znaczenia wyrazów i stosuje je w praktyce – samodzielnie korzysta ze słowników różnego rodzaju
4	<ul style="list-style-type: none"> – prezentuje dość wysoki stopień opanowania zagadnień gramatycznych zawartych w rozkładzie materiału – dość umiejętnie wykorzystuje znane mu struktury gramatyczne w praktyce – na ogół tworzy spójne i sensowne zdania, zazwyczaj poprawne pod względem gramatycznym i logicznym – posługuje się dość bogatym i zróżnicowanym zasobem struktur leksykalnych w zakresie tematyki zawartej w rozkładzie materiału – zna i stosuje wyrażenia potoczne z podręcznika i czasem z innych źródeł takich jak prasa, telewizja i Internet – zna i stosuje różne techniki wyszukiwania znaczenia wyrazów – samodzielnie korzysta ze słownika angielsko-polskiego i polsko-angielskiego oraz prostego słownika angielsko-angielskiego
3	<ul style="list-style-type: none"> – prezentuje niewysoki stopień opanowania zagadnień gramatycznych zawartych w rozkładzie materiału – niezbyt umiejętnie wykorzystuje znane mu struktury gramatyczne w praktyce – tworzy proste i krótkie zdania, popełniając przy tym częste błędy logiczne i gramatyczne – posługuje się mało zróżnicowanym zasobem struktur leksykalnych w zakresie tematyki zawartej w rozkładzie materiału – zna i stosuje w praktyce niektóre wyrażenia potoczne zawarte w podręczniku – zna i stosuje różne techniki wyszukiwania znaczenia wyrazów, ale często nie radzi sobie z dopasowaniem wyrazu do kontekstu – samodzielnie korzysta ze słownika angielsko-polskiego i polsko-angielskiego

2	<ul style="list-style-type: none"> – prezentuje niski stopień opanowania zagadnień gramatycznych zawartych w rozkładzie materiału – nieumiejętnie wykorzystuje niektóre znane mu struktury gramatyczne w praktyce – przeważnie tworzy krótkie i niespójne zdania z dużą ilością błędów logicznych i gramatycznych – posługuje się ubogim zasobem struktur leksykalnych w zakresie tematyki zawartej w rozkładzie materiału – zna i stosuje w praktyce tylko niektóre wyrażenia potoczne zawarte w podręczniku, często popełnia błędy w ich zastosowaniu – ma problemy z korzystaniem ze słownika, potrzebuje pomocy nauczyciela przy wybieraniu wyrazu odpowiedniego do kontekstu
1	<ul style="list-style-type: none"> – nie opanował zagadnień gramatycznych zawartych w rozkładzie materiału – nie potrafi budować logicznych i spójnych zdań, nawet z pomocą nauczyciela – nie opanował struktur leksykalnych w zakresie tematyki zawartej w rozkładzie materiału – nie potrafi korzystać ze słownika

Skala ocen	Słuchanie Osiągnięcia ucznia:
6	<ul style="list-style-type: none"> – znakomicie rozumie ogólny sens i intencje różnorodnych dialogów i tekstów opartych na materiale podręcznika i wykraczających poza jego zawartość (np. dialogi z filmów i popularne piosenki) – znakomicie rozumie sens wypowiedzi w różnych warunkach odbioru (np. rozmowa telefoniczna) – bez problemów wyszukuje szczegółowe informacje w różnych wypowiedziach i dialogach i odpowiednio na nie reaguje – bez problemów zauważa kluczowe informacje w różnych dialogach i wypowiedziach – z łatwością streszcza szczegółowo wysłuchany tekst – z łatwością dokonuje właściwego wyboru informacji niezbędnych do wykonania różnorodnych zadań sprawdzających jego zrozumienie – umiejętnie korzysta ze strategii ułatwiających rozwiązywanie zadań na rozumienie tekstu słuchanego – z łatwością rozpoznaje uczucia, intencje, zamiary i reakcje mówiącego – z łatwością rozróżnia dźwięki, głoski, akcent wyrazowy i zdaniowy – z łatwością rozumie polecenia nauczyciela oraz wypowiedzi innych uczniów

5	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie ogólny sens i intencje różnorodnych dialogów i tekstów opartych na materiale podręcznika – rozumie sens wypowiedzi w różnych warunkach odbioru (np. rozmowa telefoniczna) – wyszukuje szczegółowe informacje w różnych wypowiedziach i dialogach i odpowiednio na nie reaguje – zauważa kluczowe informacje w różnych dialogach i wypowiedziach – streszcza szczegółowo wysłuchany tekst – dokonuje właściwego wyboru informacji niezbędnych do wykonania różnorodnych zadań sprawdzających jego zrozumienie – korzysta ze strategii ułatwiających rozwiązywanie zadań na rozumienie tekstu słuchanego – rozpoznaje uczucia, intencje, zamiary i reakcje mówiącego – rozróżnia dźwięki, głoski, akcent wyrazowy i zdaniowy – rozumie polecenia nauczyciela i wypowiedzi innych uczniów
4	<ul style="list-style-type: none"> – przeważnie rozumie ogólny sens i intencje różnorodnych dialogów i tekstów opartych na materiale podręcznika – przeważnie rozumie sens wypowiedzi w różnych warunkach odbioru (np. rozmowa telefoniczna) – zazwyczaj wyszukuje szczegółowe informacje w różnych wypowiedziach i dialogach i odpowiednio na nie reaguje – przeważnie zauważa kluczowe informacje w różnych dialogach i wypowiedziach – streszcza dość szczegółowo wysłuchany tekst – przeważnie dokonuje właściwego wyboru informacji niezbędnych do wykonania różnorodnych zadań sprawdzających jego zrozumienie – zazwyczaj korzysta ze strategii ułatwiających rozwiązanie zadań na rozumienie tekstu słuchanego – zazwyczaj rozpoznaje uczucia, intencje, zamiary i reakcje mówiącego – zazwyczaj rozróżnia dźwięki, głoski, akcent wyrazowy i zdaniowy – przeważnie rozumie polecenia nauczyciela i wypowiedzi innych uczniów
3	<ul style="list-style-type: none"> – czasem rozumie ogólny sens i intencje różnorodnych dialogów i tekstów – czasem rozumie sens wypowiedzi w różnych warunkach odbioru (np. rozmowa telefoniczna) – wyszukuje część szczegółowych informacji w różnych wypowiedziach i dialogach i odpowiednio na nie reaguje – czasem zauważa kluczowe informacje w różnych dialogach i wypowiedziach – streszcza wysłuchany tekst, ale niezbyt szczegółowo – czasem dokonuje właściwego wyboru informacji niezbędnych do wykonania różnorodnych zadań sprawdzających jego zrozumienie – czasem korzysta ze strategii ułatwiających rozwiązanie zadań na rozumienie tekstu słuchanego – czasem rozpoznaje uczucia, intencje, zamiary i reakcje mówiącego – rozróżnia większość dźwięków, głosek, ale ma trudności z rozpoznaniem akcentu wyrazowego i zdaniowego – czasem rozumie polecenia nauczyciela i wypowiedzi innych uczniów

2	<ul style="list-style-type: none"> – rzadko rozumie ogólny sens i intencje różnorodnych dialogów i tekstów – rzadko rozumie sens wypowiedzi w różnych warunkach odbioru (np. rozmowa telefoniczna) – wyszukuje niewielką część szczegółowych informacji w różnych wypowiedziach i dialogach i odpowiednio na nie reaguje – zauważa niewiele kluczowych informacji w różnych dialogach i wypowiedziach – streszcza niewielką część wysłuchanego tekstu – rzadko dokonuje właściwego wyboru informacji niezbędnych do wykonania różnorodnych zadań sprawdzających jego rozumienie – rzadko korzysta ze strategii ułatwiających rozwiązanie zadań na rozumienie tekstu słuchanego – rzadko rozpoznaje uczucia, intencje, zamiary i reakcje mówiącego – rozróżnia tylko niektóre dźwięki i głoski, nie rozpoznaje akcentu wyrazowego i zdaniowego – potrzebuje pomocy, aby zrozumieć polecenia nauczyciela i wypowiedzi innych uczniów
1	<ul style="list-style-type: none"> – zazwyczaj nie rozumie ogólnego sensu dialogów i tekstów – zazwyczaj nie rozumie sensu wypowiedzi w różnych warunkach odbioru (np. rozmowa telefoniczna) – nie jest w stanie wyszukać nawet niewielkiej części szczegółowych informacji, by odpowiednio na nie zareagować – nie zauważa nawet niewielu kluczowych informacji w dialogach i wypowiedziach – nie potrafi powiedzieć, czego dotyczy wysłuchany tekst – nie jest w stanie dokonać właściwego wyboru nawet niewielkiej ilości informacji niezbędnych do wykonania części zadań sprawdzających jego zrozumienie – nie jest w stanie rozpoznać uczuć, intencji, zamiarów i reakcji mówiącego – nie umie korzystać ze strategii ułatwiających rozwiązanie zadań na rozumienie tekstu słuchanego – nie rozróżnia dźwięków ani głosek, a także nie rozpoznaje akcentu wyrazowego i zdaniowego – nawet z pomocą nie rozumie poleceń nauczyciela i wypowiedzi innych uczniów

Skala ocen	Mówienie / Wymowa Osiągnięcia ucznia:
6	<ul style="list-style-type: none"> – z powodzeniem wypowiada się w sposób urozmaicony na dowolne tematy, prezentując przy tym dokładność językową i bogactwo struktur leksykalno-gramatycznych znacznie przekraczające tematykę zawartą w rozkładzie materiału – chętnie zabiera głos w rozmowie w sposób naturalny i spontaniczny – w rozmowie przekazuje komunikat całkowicie kompletny, zgodny z poleceniem – opisuje materiał wizualny w sposób pełny, zachowując logiczny porządek – wyraża opinię, propozycję, przedstawia argumenty itp. w sposób pełny, zgodny z treścią zadania – posiada bardzo dobrą wymowę i intonację – można go bez problemu zrozumieć

5	<ul style="list-style-type: none"> – wypowiada się w sposób urozmaicony na dowolne tematy, prezentując przy tym dokładność językową i bogactwo leksykalno-gramatyczne – zabiera głos w rozmowie w sposób naturalny i spontaniczny – w rozmowie przekazuje komunikat kompletny, zgodny z poleceniem – opisuje materiał wizualny, zachowując logiczny porządek – wyraża opinię, propozycję, przedstawia argumenty itp. w sposób zgodny z treścią zadania – można go bez problemu zrozumieć – wypowiada się w sposób poprawny, popełniając błędy niezakłócający komunikacji
4	<ul style="list-style-type: none"> – wypowiada się w sposób spójny i logiczny na tematy zawarte w rozkładzie materiału – potrafi przekazać informacje i aktywnie uczestniczyć w rozmowie – w rozmowie zazwyczaj przekazuje komunikat kompletny, zgodny z poleceniem – opisuje materiał wizualny, zachowując w miarę logiczny porządek i starając się przekazać wszystkie wymagane elementy opisu – wyraża opinię, propozycję, przedstawia argumenty itp. zazwyczaj w sposób zgodny z treścią zadania – w dość naturalny sposób zabiera głos w rozmowie – można go zrozumieć bez trudności
3	<ul style="list-style-type: none"> – wypowiada się w sposób dość płynny na tematy zawarte w rozkładzie materiału – czasem zabiera głos w rozmowie w sposób naturalny, gdy jest zainteresowany zagadnieniem – w rozmowie przekazuje komunikat niezbyt kompletny, czasem zgodny z poleceniem – opisuje materiał wizualny, starając się zachować logiczny porządek, ale nie zawsze przekazuje wszystkie elementy opisu – wyraża opinię, propozycję, przedstawia argumenty itp. często w sposób odbiegający od treści zadania – można go na ogół zrozumieć, choć popełnia błędy w wymowie i intonacji
2	<ul style="list-style-type: none"> – rzadko wypowiada się spójnie i płynnie, tylko na niektóre tematy zawarte w rozkładzie materiału – w rozmowie przekazuje komunikat mało kompletny, często niezgodny z poleceniem – opisuje materiał wizualny bez zachowania logicznego porządku i w sposób niekompletny – sporadycznie wyraża opinię, propozycję, przedstawia argumenty, itp. będące w zgodzie z treścią zadania, posługuje się przy tym ubogim zakresem słownictwa i struktur i popełnia poważne, liczne błędy – można go zrozumieć, ale z pewną trudnością

1	<ul style="list-style-type: none"> – nie potrafi samodzielnie wypowiadać się na żadne tematy zawarte w rozkładzie materiału – nie potrafi przekazać sensownego komunikatu – nie potrafi opisać ilustracji, wyrazić swojej opinii, przedstawić argumentów itp. – prawie nigdy nie zabiera głosu w rozmowie – popełnia rażące i liczne błędy w wymowie i intonacji zakłócające komunikację
----------	---

Skala ocen	Czytanie Osiągnięcia ucznia
6	<ul style="list-style-type: none"> • chętnie sięga po lekturę i z łatwością rozumie główne myśli w autentycznych tekstach (literatura, artykuły w prasie, teksty z Internetu) • umiejętnie korzysta ze strategii stosowanych podczas czytania np. przewidywanie treści tekstu na podstawie tytułu, czytanie tekstu z uwzględnieniem pytań do tekstu, z którymi zapoznał się przed przystąpieniem do rozwiązywania zadania itp. • dobrze rozumie konstrukcję tekstu, potrafi uporządkować tekst poprzestawiany • z łatwością znajduje niezbędne informacje w dłuższym tekście • stwierdza, czy podana informacja jest prawdziwa czy fałszywa (czy jej brak) i potrafi uzasadnić swoją decyzję • z łatwością przetwarza przeczytane informacje z uwzględnieniem zmiany rejestru, stylu lub formy tekstu • dostrzega błędy i dokonuje autokorekty
5	<ul style="list-style-type: none"> • czyta dla przyjemności i rozumie główne myśli w uproszczonych lekturach i niezbyt trudnych tekstach autentycznych, takich jak artykuły w prasie, ogłoszenia, instrukcje, czy teksty z Internetu • potrafi korzystać ze strategii stosowanych podczas czytania np. przewidywanie treści tekstu na podstawie tytułu, czytanie tekstu z uwzględnieniem pytań do tekstu, z którymi zapoznał się przed przystąpieniem do rozwiązywania zadania itp. • rozumie konstrukcję tekstu, potrafi uporządkować tekst poprzestawiany • wybiera odpowiednie informacje z dłuższego tekstu w podręczniku • potrafi stwierdzić czy podana informacja jest prawdziwa czy fałszywa (czy jej brak) i uzasadnić swoją decyzję • przetwarza przeczytane informacje z uwzględnieniem zmiany rejestru, stylu lub formy tekstu • potrafi dostrzec błędy i dokonać autokorekty
4	<ul style="list-style-type: none"> • rozumie ogólny sens tekstów zaprezentowanych w podręczniku i potrafi znaleźć w nich większość wymaganych informacji • rozumie główne myśli w stosunkowo prostych tekstach autentycznych, takich jak artykuły w prasie, ogłoszenia, instrukcje, czy teksty z Internetu • często potrafi korzystać ze strategii stosowanych podczas czytania np. przewidywanie treści tekstu na podstawie tytułu, czytanie tekstu z uwzględnieniem pytań do tekstu, z którymi zapoznał się przed przystąpieniem do rozwiązywania zadania itp. na ogół rozumie konstrukcję tekstu, potrafi uporządkować tekst poprzestawiany • przeważnie potrafi stwierdzić, czy podana informacja jest prawdziwa czy fałszywa (lub jej brak), ale miewa problemy z uzasadnieniem swojej decyzji • często przetwarza przeczytane informacje z uwzględnieniem zmiany rejestru, stylu lub formy tekstu • potrafi często dostrzec błędy i dokonać autokorekty

3	<ul style="list-style-type: none"> • rozumie sens ogólny tekstów zaprezentowanych w podręczniku, choć samodzielnie potrafi znaleźć tylko niektóre z potrzebnych informacji • zazwyczaj potrafi zrozumieć główne myśli w interesujących go, prostych i wzbogaconych ilustracjami tekstach, takich jak artykuły w prasie, ogłoszenia, instrukcje czy teksty z Internetu • czasem korzysta ze strategii stosowanych podczas czytania np. przewidywanie treści tekstu na podstawie tytułu, czytanie tekstu z uwzględnieniem pytań do tekstu, z którymi zapoznał się przed przystąpieniem do rozwiązywania zadania itp. • zazwyczaj rozumie konstrukcję tekstu, ale często ma kłopoty z poprawnym uporządkowaniem poprzestawianego tekstu • potrafi ocenić, czy podana informacja jest prawdziwa czy fałszywa (lub jej brak), ale nie potrafi poprawnie uzasadnić swojej decyzji • rzadko potrafi przetworzyć przeczytane informacje z uwzględnieniem zmiany rejestru, stylu lub formy • rzadko potrafi dostrzec błędy i dokonać autokorekty
2	<ul style="list-style-type: none"> • rozumie ogólny sens przeczytanego tekstu lub innej informacji w podręczniku, ale nie potrafi z nich wyodrębnić szczegółowych informacji • sporadycznie korzysta ze strategii stosowanych podczas czytania np. przewidywanie treści tekstu na podstawie tytułu, czytanie tekstu z uwzględnieniem pytań do tekstu, z którymi zapoznał się przed przystąpieniem do rozwiązywania zadania itp. • rozumie konstrukcje tylko bardzo prostych tekstów, ale samodzielnie nie jest w stanie uporządkować poprzestawianego tekstu • rzadko trafnie odgaduje, czy dana informacja związana z tekstem jest prawdziwa czy fałszywa (lub jej brak), nie potrafi uzasadnić swojej decyzji <ul style="list-style-type: none"> • niezmiernie rzadko potrafi przetworzyć przeczytane informacje z uwzględnieniem zmiany rejestru, stylu lub formy • sporadycznie potrafi dostrzec błędy i dokonać autokorekty
1	<ul style="list-style-type: none"> • nie rozumie sensu przeczytanego tekstu i nie potrafi z niego wyselekcjonować żadnych informacji, nawet z pomocą nauczyciela • nie potrafi korzystać ze strategii stosowanych podczas czytania • nie rozumie konstrukcji przeczytanego tekstu • braki w znajomości struktur leksykalno-gramatycznych uniemożliwiają mu zrozumienie tekstu i wykonanie zadania

Skala ocen	Pisanie Osiągnięcia ucznia:
6	<ul style="list-style-type: none"> • pisze typowe sformalizowane i niesformalizowane teksty zawierające złożone struktury, słownictwo i własne przemyślenia na różne tematy, wykraczające również poza tematykę omawianą na zajęciach szkolnych • potrafi w spójny i logiczny sposób zorganizować tekst • omawia temat trafnie, formułuje wypowiedź zgodną z tematem • pisze teksty o odpowiedniej długości • używa poprawnej pisowni i interpunkcji • pisze pracę bezbłędną

5	<ul style="list-style-type: none"> • potrafi napisać wypowiedź pisemną zawierającą złożone struktury i słownictwo na tematy zawarte w rozkładzie materiału np.: list formalny i nieformalny, pocztówkę, e-mail, instrukcję, notatkę, itp. • potrafi w spójny sposób zorganizować tekst • realizuje wszystkie punkty istotne dla omówienia tematu • pisze teksty o odpowiedniej długości • używa poprawnej pisowni i interpunkcji, choć popełnia sporadyczne błędy
4	<ul style="list-style-type: none"> • pisze teksty użytkowe np.: list formalny i nieformalny, pocztówkę, krótką notatkę czy instrukcję, z użyciem złożonych struktur i słownictwa • stara się przedstawić dobrze zorganizowane i spójne teksty, choć nieraz omawia temat częściowo trafnie • czasami stosuje szyk wyrazów podobny do polskiego • pisze teksty nieco krótsze lub dłuższe od wymaganej długości • używa przeważnie poprawnej pisowni i interpunkcji
3	<ul style="list-style-type: none"> • pisze teksty zawierające proste struktury i słownictwo • pisze teksty na ogół zorganizowane, ale niezbyt spójne, częściowo zgodne z tematem • pisze teksty z elementami wyraźnie krótszymi lub dłuższymi od wymaganej długości • czasami używa niepoprawnej pisowni i interpunkcji • popełnia dość liczne błędy językowe
2	<ul style="list-style-type: none"> • tworzy teksty zawierające proste struktury i słownictwo • przeważnie pisze wypowiedzi w dużym stopniu niespójne, chaotyczne • pisze teksty zawierające bardzo niewiele istotnych punktów <ul style="list-style-type: none"> • stosuje liczne powtórzenia • pisze teksty na ogół wyraźnie krótsze od wymaganej długości • popełnia liczne błędy gramatyczne i leksykalne
1	<ul style="list-style-type: none"> • prawie nigdy nie podejmuje się pisania zadań otwartych, szczególnie dłuższych • przy pisaniu popełnia rażące błędy gramatyczno-leksykalne, uniemożliwiające zrozumienie komunikatu

KRYTERIA OCENY SPRAWNOŚCI MÓWIENIA zakres podstawowy

6	<p>Uczeń spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • z powodzeniem wypowiada się na dowolne tematy, prezentując przy tym dokładność językową i bogactwo struktur leksykalno-gramatycznych znacznie przekraczające tematykę zawartą w rozkładzie materiału, • chętnie zabiera głos w rozmowie w sposób naturalny i spontaniczny, • w rozmowie przekazuje komunikat całkowicie kompletny, zgodny z poleceniem, • opisuje materiał wizualny w sposób pełny, zachowując logiczny porządek,
---	--

5	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Potrafi z powodzeniem zachować się w szerokim repertuarze sytuacji życia codziennego; • Potrafi sformułować krótką wypowiedź dotyczącą życia codziennego, która jest w całości spójna i logiczna; • Potrafi wziąć udział w rozmowie; • Wypowiada się komunikatywnie, choć w jego wypowiedzi pojawiają sporadyczne błędy gramatyczne i leksykalne, które jednak nie zakłócają komunikacji; • Posługuje się szerokim zakresem struktur leksykalnych i gramatycznych na poziomie średnio zaawansowanym . • Wymowa i intonacja nie sprawiają żadnych trudności w zrozumieniu.
4	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Przeważnie potrafi z powodzeniem zachować się w szerokim repertuarze sytuacji życia codziennego; • Potrafi sformułować krótką wypowiedź dotyczącą życia codziennego, która jest spójna i logiczna; • Zazwyczaj potrafi wziąć udział w dyskusji; • Wypowiada się komunikatywnie, choć w jego wypowiedzi pojawiają nieliczne błędy gramatyczne i leksykalne, które jednak nie zakłócają komunikacji; • Posługuje się dość szerokim zakresem struktur leksykalnych i gramatycznych na poziomie średnio zaawansowanym. • Wymowa i intonacja sprawiają drobne trudności w zrozumieniu.
3	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Czasem potrafi z powodzeniem zachować się w podstawowych sytuacjach życia codziennego; • Próbuje sformułować krótką wypowiedź , ale bywa ona niespójną lub nie logiczna; • Próbuje czasem wziąć udział w rozmowie; • Próbuje wypowiadać się, ale w jego wypowiedzi pojawiają liczne błędy gramatyczne i leksykalne, które częściowo zakłócają komunikację; • Posługuje się dość wąskim zakresem struktur leksykalnych i gramatycznych na poziomie średnio zaawansowanym. • Wymowa i intonacja czasami sprawiają trudności w zrozumieniu.
2	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Z trudem potrafi zachować się w podstawowych sytuacjach życia codziennego; • Próbuje sformułować krótką wypowiedź , ale przeważnie jest ona niespójna i nie- logiczna; • Rzadko próbuje wziąć udział w rozmowie; • Próbuje wypowiadać się, ale popełnia bardzo liczne błędy gramatyczne i leksykalne, które znacznie zakłócają komunikację; • Posługuje się bardzo wąskim zakresem struktur leksykalnych i gramatycznych na poziomie średnio zaawansowanym. • Wymowa i intonacja ucznia często sprawiają trudności w zrozumieniu.
1	<p>Uczeń jest niezrozumiały albo odpowiada całkowicie nie na temat.</p>

KRYTERIA OCENY SPRAWNOŚCI PISANIA

6	<p>Uczeń spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze typowe sformalizowane i niesformalizowane teksty zawierające złożone struktury, słownictwo i własne przemyślenia na różne tematy, • potrafi w spójny i logiczny sposób zorganizować tekst, • omawia temat trafnie, formułuje wypowiedź zgodną z tematem, • pisze teksty o odpowiedniej długości, • używa poprawnej pisowni i interpunkcji, • pisze pracę bezbłędną
5	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Potrafi napisać spójny, w pełni zrozumiały, zgodny z tematem tekst użytkowy z całkowitym zachowaniem wymogów danej formy; • Stosuje szeroki zakres struktur gramatycznych i leksykalnych na poziomie średnio zaawansowanym; • Wypowiada się komunikatywnie, choć w jego wypowiedzi pojawiają się sporadyczne błędy gramatyczno-leksykalne, ortograficzne i interpunkcyjne, które jednak nie zakłócają komunikacji; • Potrafi dostosować styl i rejestr do założonej formy; • Zachowuje właściwą formę graficzną; • Pisze teksty mieszczące się w granicach określonych w poleceniu.
4	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Potrafi napisać spójny, zrozumiały, zgodny z tematem tekst użytkowy z zachowaniem wymogów danej formy; • Stosuje dość szeroki zakres struktur gramatycznych i leksykalnych na poziomie średnio zaawansowanym; • Wypowiada się komunikatywnie, choć w jego wypowiedzi pojawiają się nieliczne błędy gramatyczno-leksykalne i dość liczne błędy interpunkcyjne i ortograficzne; • Przeważnie potrafi dostosować styl i rejestr do założonej formy; • Przeważnie zachowuje właściwą formę graficzną; • Pisze teksty przekraczające granice określone w poleceniu do +/- 10%.
3	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Potrafi napisać w większości zrozumiały tekst użytkowy, lecz czasem brak w nim logicznej ciągłości i nie zachowuje on założonej formy; może nieznacznie odbiegać od tematu; • Stosuje dość wąski zakres struktur gramatycznych i leksykalnych na poziomie średnio zaawansowanym; • Próbuje wypowiadać się, ale w jego wypowiedzi pojawiają się liczne błędy gramatyczno-leksykalne, ortograficzne i interpunkcyjne, które częściowo zakłócają komunikację; • Czasem potrafi dostosować styl i rejestr do założonej formy; • Czasem nie zachowuje właściwej formy graficznej; • Pisze teksty przekraczające granice określone w poleceniu do +/- 20%.

2	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Potrafi napisać tekst użytkowy, lecz najczęściej brak w nim logicznej spójności i nie zachowuje on założonej formy, znacznie odbiegać od tematu i jest trudny do zrozumienia; • Stosuje bardzo wąski zakres struktur gramatycznych i leksykalnych na poziomie średnio zaawansowanym; • Próbuje wypowiadać się, ale w jego wypowiedzi pojawiają się bardzo liczne błędy, które znacznie zakłócają komunikację; • Rzadko udaje mu się dostosować styl i rejestr do założonej formy; • Rzadko udaje mu się zachować właściwą formę graficzną; • Píše teksty przekraczające granice określone w poleceniu o ponad +/- 20%.
1	Tekst jest nie na temat albo błędy uniemożliwiają komunikację.

KRYTERIA OCENY SPRAWNOŚCI MÓWIENIA ZAKRES ROZSZERZONY

6	<p>Uczeń spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • z powodzeniem wypowiada się w sposób urozmaicony na dowolne tematy, prezentując przy tym dokładność językową i bogactwo struktur leksykalno-gramatycznych znacznie przekraczające tematykę zawartą w rozkładzie materiału, • chętnie zabiera głos w rozmowie w sposób naturalny i spontaniczny, • w rozmowie przekazuje komunikat całkowicie kompletny, zgodny z poleceniem, • opisuje materiał wizualny w sposób pełny, zachowując logiczny porządek, • wyraża opinię, propozycję, przedstawia argumenty itp. w sposób pełny, zgodny z treścią zadania, • posiada bardzo dobrą wymowę i intonację, • można go bez problemu zrozumieć
5	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Potrafi z powodzeniem zachować się w szerokim repertuarze sytuacji życia codziennego; • Potrafi sformułować dłuższą wypowiedź w całości spójną i logiczną; • Potrafi wziąć udział w dyskusji; • Wypowiada się komunikatywnie, choć w jego wypowiedzi pojawiają sporadyczne błędy gramatyczne i leksykalne, które jednak nie zakłócają komunikacji; • Posługuje się szerokim zakresem struktur leksykalnych i gramatycznych. • Wymowa i intonacja nie sprawiają żadnych trudności w zrozumieniu.
4	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Przeważnie potrafi z powodzeniem zachować się w szerokim repertuarze sytuacji życia codziennego; • Potrafi sformułować dłuższą wypowiedź spójną i logiczną; • Potrafi wziąć udział w dyskusji; • Wypowiada się komunikatywnie, choć w jego wypowiedzi pojawiają nieliczne błędy gramatyczne i leksykalne, które jednak nie zakłócają komunikacji; • Posługuje się dość szerokim zakresem struktur leksykalnych i gramatycznych. • Wymowa i intonacja sprawiają drobne trudności w zrozumieniu.

3	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Czasem potrafi z powodzeniem zachować się w podstawowych sytuacjach życia codziennego; • Próbuje sformułować dłuższą wypowiedź , ale bywa ona niespójną lub nie logiczna; • Próbuje czasem wziąć udział w dyskusji; • Próbuje wypowiadać się, ale w jego wypowiedzi pojawiają liczne błędy gramatyczne i leksykalne, które częściowo zakłócają komunikację; • Posługuje się dość wąskim zakresem struktur leksykalnych i gramatycznych. • Wymowa i intonacja czasami sprawiają trudności w zrozumieniu.
2	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Z trudem potrafi zachować się w podstawowych sytuacjach życia codziennego; • Próbuje sformułować dłuższą wypowiedź , ale przeważnie jest ona niespójna i nie- logiczna; • Rzadko próbuje wziąć udział w dyskusji; • Próbuje wypowiadać się, ale popełnia liczne błędy gramatyczne i leksykalne, które znacznie zakłócają komunikację; • Posługuje się bardzo wąskim zakresem struktur leksykalnych i gramatycznych. • Wymowa i intonacja ucznia często sprawiają trudności w zrozumieniu.
1	<p>Uczeń jest niezrozumiały albo odpowiada całkowicie nie na temat.</p>

KRYTERIA OCENY SPRAWNOŚCI PISANIA

6	<p>Uczeń spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze typowe sformalizowane i niesformalizowane teksty zawierające złożone struktury, słownictwo i własne przemyślenia na różne tematy, wykraczające również poza tematykę omawianą na zajęciach szkolnych, • potrafi w spójny i logiczny sposób zorganizować tekst, • omawia temat trafnie, formułuje wypowiedź zgodną z tematem, • pisze teksty o odpowiedniej długości, • używa poprawnej pisowni i interpunkcji, • pisze pracę bezbłędną
5	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Potrafi napisać spójny, w pełni zrozumiały, zgodny z tematem tekst w odpowiednio dobranej formie; • Stosuje szeroki zakres struktur gramatycznych i leksykalnych; • Wypowiada się komunikatywnie, choć w jego wypowiedzi pojawiają się sporadyczne błędy gramatyczno-leksykalne, ortograficzne i interpunkcyjne, które jednak nie zakłócają komunikacji; • Potrafi dostosować styl i rejestr do założonej formy; • Zachowuje właściwą formę graficzną; • Pisze teksty mieszczące się w granicach określonych w poleceniu.

4	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Potrafi napisać spójny, zrozumiały, zgodny z tematem tekst w odpowiednio dobranej formie; • Stosuje dość szeroki zakres struktur gramatycznych i leksykalnych; • Wypowiada się komunikatywnie, choć w jego wypowiedzi pojawiają się nieliczne błędy gramatyczno-leksykalne, ortograficzne i interpunkcyjne, które nie zakłócają komunikacji; • Przeważnie potrafi dostosować styl i rejestr do założonej formy; • Przeważnie zachowuje właściwą formę graficzną; • Píše teksty przekraczające granice określone w poleceniu do +/- 10%.
3	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Potrafi napisać w większości zrozumiały tekst, lecz czasem brak w nim logicznej ciągłości i nie zachowuje on założonej formy; może nieznacznie odbiegać od tematu; • Stosuje dość wąski zakres struktur gramatycznych i leksykalnych; • Próbuje wypowiadać się, ale w jego wypowiedzi pojawiają się liczne błędy gramatyczno-leksykalne, ortograficzne i interpunkcyjne, które częściowo zakłócają komunikację; • Czasem potrafi dostosować styl i rejestr do założonej formy; • Czasem nie zachowuje właściwej formy graficznej; • Píše teksty przekraczające granice określone w poleceniu do +/- 20%.
2	<ul style="list-style-type: none"> • Potrafi napisać w większości tekst, lecz najczęściej brak w nim logicznej ciągłości i nie zachowuje on założonej formy; znacznie odbiega od tematu i jest trudny do zrozumienia; • Stosuje bardzo wąski zakres struktur gramatycznych i leksykalnych; • Próbuje wypowiadać się, ale w jego wypowiedzi pojawiają się bardzo liczne błędy gramatyczno-leksykalne, ortograficzne i interpunkcyjne, które znacznie zakłócają komunikację; • Rzadko udaje mu się dostosować styl i rejestr do założonej formy; • Rzadko udaje mu się zachować właściwą formę graficzną; • Píše teksty przekraczające granice określone w poleceniu o ponad +/- 20%.
1	Tekst jest nie na temat albo błędy uniemożliwiają komunikację.

PZO NAUCZANIE ZDALNE

SPOSODY MONITOROWANIA POSTĘPÓW UCZNIÓW ORAZ SPOSÓB WERYFIKACJI WIEDZY I UMIEJĘTNOŚCI UCZNIÓW Z JĘZYKÓW OBCYCH PODCZAS NAUCZANIA ZDALNEGO

Przedmiotowe Zasady Oceniania w nauczaniu zdalnym/na odległość ma charakter przejściowy i wprowadza się go w celu umożliwienia realizacji podstawy programowej oraz monitorowania postępów edukacyjnych uczniów w okresie, w którym tradycyjna forma realizacji zajęć jest niemożliwa do kontynuowania.

Ocenie podlegają:

- zadania teoretyczne, w tym opracowania indywidualne ucznia w dowolnym edytorze tekstów, na podstawie materiałów udostępnionych przez nauczyciela, zasobów internetowych czy e-podręczników, podręczników wykorzystywanych w danej klasie i zeszytów ćwiczeń,
- mind maps i inne sposoby opracowywania słownictwa, wykonane odręcznie lub przy użyciu dobrowolnych programów graficznych - przesłane do nauczyciela zdjęcia wykonanej pracy,

- prezentacje kulturowe w rozmaitej formie,
- testy i ćwiczenia online samosprawdzalne dostępne na różnych platformach – wynik potwierdzony zdjęciem wysyłanym na email nauczyciela, lub testy zaliczane na zasadzie wypowiedzi ustnej
- odpowiedź ustna -konwersacja z nauczycielem / wideorozmowa na platformie Teams-po uzgodnieniu terminu i pory z nauczycielem,
- zadania do wykonania z podręcznika i ćwiczeń (w tym karty pracy).
- Niektóre prace uczniów będą oceniane „plusem” (+), a za brak pracy w e-dzienniku wpisywany będzie „brak” lub „minus”. Zgodnie z przedmiotowymi zasadami oceniania, za 4 plusy uczeń może otrzymać ocenę bardzo dobrą, za 4 minusy ocenę niedostateczną.
- Każde zadanie do wykonania ma określony termin i powinno być odesłane w umówiony wcześniej sposób · Praca jest sprawdzana przez nauczyciela wg dotychczasowych kryteriów.

Uwagi ogólne:

1. Prace należy wykonać i przesłać zgodnie ze wskazówkami nauczyciela w tym dopuszczalne jest przesłanie zdjęcia wykonanej pracy.
2. Wszystkie prace przesyłane do nauczycieli muszą być opisane imieniem i nazwiskiem, nazwą przedmiotu oraz symbolem klasy.
3. Termin (datę i godzinę) odpowiedzi ustnych oraz użytego komunikatora (dziennik lub platforma Teams) nauczyciel ustala z uczniem indywidualnie.
4. Termin (datę i godzinę) oddania pracy pisemnej na ocenę nauczyciel podaje z dwudniowym wyprzedzeniem.
5. Prace klasowe zapowiadane są z minimum tygodniowym wyprzedzeniem.
6. Uczeń nieobecny podczas sprawdzianu online, oraz uczeń, któremu w trakcie sprawdzianu nastąpiła utrata połączenia kontaktuje się z nauczycielem przedmiotu i wspólnie ustalają indywidualny termin i formę zaliczenia dostosowaną do możliwości technicznych i sprzętowych ucznia.
7. W przypadku problemów technicznych i sprzętowych, obowiązkiem ucznia jest skontaktowanie się z nauczycielem poprzez dziennik elektroniczny lub email służbowy nauczyciela.
8. Uczniowie mający problem z przesłaniem pracy nauczycielowi zgodnie z wytycznymi Ministerstwa Edukacji Narodowej zobowiązani są do dostarczenia prac osobiście w wyznaczonym przez nauczyciela terminie. Prace powinny być podpisane, ze wskazaniem, do której klasy uczęszcza uczeń oraz z wyraźnym zaznaczeniem, jakiego przedmiotu i którego zagadnienia (zadania) dotyczy wraz z podaniem imienia i nazwiska nauczyciela uczącego.
9. Nie wszystkie działania będą podlegały ocenie, ale to zadanie, które będzie mu podlegało zostanie podane przy każdym poleceniu/zadaniu przekazanym dla uczniów w zakładce „zadania domowe” lub „prace” w przypadku platformy Teams.
10. Rodzice są informowani o otrzymanych ocenach dzieci przez zapis w e-dzienniku, a także w razie potrzeby poprzez wiadomości kierowane do rodziców drogą elektroniczną lub telefonicznie.
11. Nauczyciele pozostają w kontakcie z uczniami i rodzicami w godzinach konsultacji (w terminach ustalonych indywidualnie przez poszczególnych nauczycieli)
12. Kontakt uczniów z nauczycielem odbywa się poprzez e-dziennik lub platformę Teams.
13. Klasyfikacja śródroczna / końcoworoczna odbywa się zgodnie z zapisami w statucie szkoły, z uwzględnieniem ocen uzyskanych w ramach zdalnego nauczania przy uwzględnieniu zaangażowania w wykonywanie obowiązków szkolnych oraz systematyczności pracy w czasie zdalnego nauczania.
14. Rodzice/opiekunowie ucznia/uczniowie zostaną zapoznani z przewidywaną oceną końcoworoczną. Sposób poprawy oceny będzie ustalany indywidualnie z uczniem.
15. W pracy z uczniami o różnych potrzebach edukacyjnych, w tym wynikających z niepełnosprawności, uwzględnia się dostosowania, wynikające z opinii i orzeczeń poradni psychologiczno-pedagogicznych.

16. Uczeń zobowiązany jest do:
- utrzymywania systematycznego kontaktu z wychowawcą i nauczycielami uczącymi za pośrednictwem e-dziennika, platformy Teams (w uzgodnieniu z nauczycielem),
 - wykonywania poleceń według instrukcji podanych przez nauczyciela,
 - dotrzymywania ustalonych terminów realizacji powierzonych zadań,
 - korzystania z podręcznika, zeszytu ćwiczeń, zeszytu lub innych pomocy wskazanych przez nauczyciela przedmiotu,
 - szybkiego kontaktowania się z nauczycielem w przypadku problemów z przekazem informacji, problemów ze zrozumieniem materiału lub wykonaniem zadania.

Załącznik 1

Cele kształcenia – wymagania ogólne:

1) Znajomość środków językowych.

Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych), umożliwiającą realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie tematów wskazanych w wymaganiach szczegółowych.

2) Rozumienie wypowiedzi.

Uczeń rozumie bardzo proste i krótkie wypowiedzi ustne artykułowane wyraźnie i powoli, w standardowej odmianie języka, a także krótkie i proste wypowiedzi pisemne, w zakresie opisanym w wymaganiach szczegółowych.

3) Tworzenie wypowiedzi.

Uczeń samodzielnie formułuje bardzo proste, krótkie i zrozumiałe wypowiedzi ustne i pisemne, w zakresie opisanym w wymaganiach szczegółowych.

4) Reagowanie na wypowiedzi.

Uczeń uczestniczy w prostej rozmowie i w typowych sytuacjach reaguje w sposób zrozumiały, adekwatnie do sytuacji komunikacyjnej, ustnie lub pisemnie, w zakresie opisanym w wymaganiach szczegółowych.

5) Przetwarzanie wypowiedzi.

Uczeń zmienia formę przekazu ustnego lub pisemnego w zakresie opisanym w wymaganiach szczegółowych.

Przedmiotowe zasady oceniania są dokumentem otwartym i podlegają ewaluacji na koniec każdego roku szkolnego.

Opracowali: Katarzyna Joniak, Kamila Jano, Julita Bossa-Piluch, Agata Damasiewicz, Jacek Bielecki, Iga Falkowska-Pita, Małgorzata Gwiazdowska, Izabela Moska, Maria Luiza RYTELEWSKA, Katarzyna Podolak, Anna Wanowska

