

Przedmiotowe Zasady Oceniania z języka polskiego w Zespole Szkół Ponadpodstawowych im. St. Staszica w Wieruszowie

Zespół nauczycieli j. polskiego:

mgr Heidt Ewelina,
mgr Hładzyńska Karolina
mgr Jach Arleta
mgr Junke Norbert
mgr Machoń-Broda Izabela (kierownik praktyk)
mgr Mazurowska Agnieszka (dyrektor szkoły)
mgr Piaskowska-Łyjak Renata

1. Na zajęciach języka polskiego ocenie podlegają różne formy aktywności ucznia:
 - wypowiedzi ustne (w tym wypowiedzi typu maturalnego),
 - pisemne prace klasowe (wypracowania: w tym wypowiedzi argumentacyjne typu maturalnego, sprawdziany, testy: w tym testy historyczno-literackie oraz językowe – „Język w użyciu”),
 - kartkówki,
 - testy rozumienia czytanego tekstu,
 - praca w grupie,
 - praca indywidualna na lekcji,
 - sprawdziany ze znajomości lektur,
 - zadania domowe (w tym wypracowania – wypowiedzi argumentacyjne),
 - recytacja,
 - zadania dodatkowe, np. projekty, prezentacje, inscenizacje, udział w konkursach, olimpiadach przedmiotowych, uroczystościach itp.,
 - aktywność na lekcji.

2. Pisemną pracę klasową lub sprawdzian nauczyciel zapowiada co najmniej tydzień wcześniej, ze wskazaniem zakresu obowiązującego materiału (ten fakt zostaje odnotowany w e-dzienniku w module „sprawdziany”).
3. Kartkówka obejmuje materiał najwyżej z trzech ostatnich tematów, może być niezapowiedziana; czas trwania ok. 15 min.
4. Sprawdziany, testy oceniane są według skali:

| | |
|----------------|--------------|
| celujący | 96 % - 100 % |
| bardzo dobry | 86 % - 95 % |
| dobry | 71 % - 85 % |
| dostateczny | 56 % - 70 % |
| dopuszczający | 40 % - 55 % |
| niedostateczny | 0 % - 39 % |
5. Dopuszcza się stosowanie znaków plus (+) i minus (-) w przypadku ocen częściowych. Znak plus (+) podwyższa ocenę częściową o 0,5, znak minus (-) obniża ocenę o 0,25. Oceny roczne i śródroczne wystawia się bez znaków plus (+) i minus (-).
6. Uczeń może zgłosić nieprzygotowanie do lekcji: jeden raz w semestrze (jeśli tygodniowo są 1-3 godzin języka polskiego) oraz dwa nieprzygotowania w semestrze (przy 4 i więcej godzinach języka polskiego tygodniowo). Nie dotyczy to zapowiedzianych prac pisemnych, lekcji powtórzeniowych, uzgodnionych terminów odpowiedzi czy prac pisemnych domowych zadanych z wyprzedzeniem.
7. Dopuszcza się ustalenie oceny niedostatecznej (bez możliwości poprawy) w przypadku stwierdzenia niesamodzielnej pracy ucznia.
8. Uczeń nieobecny na lekcji (nieobecność uzasadniona ważnym powodem, np. zwolnieniem lekarskim), w czasie której odbywała się praca pisemna, w ciągu 7 dni od powrotu do szkoły uzgadnia z nauczycielem termin i formę sprawdzenia wiadomości. Wiedza i umiejętności są sprawdzane w terminach i formach ustalanych przez nauczyciela. Jeżeli uczeń nie zaliczy sprawdzianu w umówionym terminie, otrzymuje ocenę niedostateczną.
9. Uczeń ma prawo wglądu do sprawdzianu czy pracy klasowej po jej ocenieniu, po czym zostawia ją nauczycielowi, który przechowuje prace do końca roku szkolnego.

10. Uczeń ma prawo poprawić ocenę niedostateczną z pracy klasowej w terminie i na warunkach określonych przez nauczyciela, w ciągu dwóch tygodni od oddania sprawdzianu. Uczeń przystępuje do poprawy tylko jeden raz.
11. Ocena wynikająca ze średniej, którą oblicza system elektroniczny, nie jest dla nauczyciela wiążąca.
12. Przewidywane roczne oceny klasyfikacyjne podane są do wiadomości uczniom i rodzicom (prawnym opiekunom) w terminie i formie określonych w WSO.
13. Na lekcji należy posiadać odpowiedni podręcznik i stosowny zeszyt przedmiotowy.
14. Kłopoty ze zrozumieniem materiału, problemy z przygotowaniem się do powtórek czy prac pisemnych są podstawą do umówienia się z nauczycielem na konsultacje w ramach tzw. dodatkowej godz. pracy nauczyciela.
15. Wymagania na poszczególne oceny semestralne i roczne:

- **dopuszczający**

Uczeń potrafi zdefiniować własnymi słowami podstawowe pojęcia przewidziane w realizowanym programie nauczania; umie czytać ze zrozumieniem teksty o niewielkim stopniu trudności; zna treść omawianych dzieł, potrafi scharakteryzować głównych bohaterów literackich lektur wskazanych w podstawie programowej; potrafi określić przybliżone ramy czasowe epok, wymienić przedstawicieli poszczególnych okresów literackich, a także najważniejsze hasła programowe, prądy umysłowe i filozoficzne oraz kierunki artystyczne omawianych epok; wskazuje najważniejsze środki językowe w tekście literackim, popularnonaukowym i publicystycznym; wykazuje się umiejętnością redagowania prostych form wypowiedzi oraz prac typu maturalnego (stanowisko w niewielkim stopniu adekwatne do problemu podanego w poleceniu, koncepcja interpretacyjna w niewielkim stopniu zgodna z utworem, uzasadnienie częściowo trafne); uzyskuje wyniki sprawdzianów rozumienia czytanego tekstu na poziomie 40% - 55%; posługuje się komunikatywnym językiem w mowie i piśmie.

Uczeń nie zawsze pracuje systematycznie, rozwiązuje typowe problemy o minimalnym stopniu trudności tylko przy pomocy nauczyciela, a wiedzę i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania opanował w niewielkim stopniu, co może spowodować wystąpienie problemów

z opanowaniem następnych partii materiału i uniemożliwić nadrobienie zaległości.

- **dostateczny**

Uczeń spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą, a ponadto:

rozumie poznane wiadomości; potrafi scharakteryzować ważne zjawiska historycznoliterackie, powiązać wiedzę o literaturze z istotnymi wydarzeniami historycznymi, scharakteryzować wizję świata i człowieka w poszczególnych epokach; umie streścić omawiane utwory i wskazać ich cechy gatunkowe oraz poruszane w nich tematy i problemy, scharakteryzować wzorce osobowe i postawy bohaterów; potrafi odróżnić informacje od opinii; wykazuje się umiejętnością formułowania wniosków interpretacyjnych opartych na samodzielnej analizie tekstu; potrafi wskazać środki językowe w tekście literackim, popularnonaukowym i publicystycznym oraz określić funkcję najważniejszych z nich; redaguje dłuższe spójne formy wypowiedzi, w tym typu maturalnego (stanowisko częściowo adekwatne do problemu podanego w poleceniu, koncepcja interpretacyjna częściowo zgodna z utworem i nie zawsze spójna, obejmująca w większości znaczenia dosłowne, uzasadnienie częściowo trafne lub trafne, ale niepogłębione); uzyskuje wyniki sprawdzianów rozumienia czytanego tekstu na poziomie 56%-70%, na ogół posługuje się poprawnym językiem w mowie i piśmie.

Uczeń pracuje systematycznie, opanował wiedzę oraz umiejętności przewidziane w programie nauczania w zakresie podstawowym, a jego orientacja w realizowanym programie daje możliwość opanowania dalszych partii materiału i nadrobienia zaległości. Rozwiązuje typowe zadania lub problemy o średnim stopniu trudności.

- **dobry**

Uczeń spełnia wymagania na ocenę dostateczną, a ponadto:

potrafi wskazać związki między literaturą a innymi dziedzinami sztuki, porównać wizję świata i człowieka oraz kreację bohaterów w poszczególnych epokach, dokonać analizy tekstów kultury typowych dla autora i epoki; rozumie i potrafi wykorzystać podstawowe pojęcia niezbędne do analizy i interpretacji tekstów oraz porównywać zjawiska językowe i historycznoliterackie; potrafi wskazać środki językowe w tekście literackim, popularnonaukowym i publicystycznym oraz określić ich funkcję; umiejętnie posługuje się terminologią historycznoliteracką, teoretycznoliteracką oraz

językoznawczą; potrafi selekcjonować materiał i trafnie uzasadnić swoje stanowisko, przywołując odpowiednie argumenty poparte przykładami; redaguje dłuższe, spójne formy wypowiedzi, w tym typu maturalnego (stanowisko adekwatne do problemu podanego w poleceniu, koncepcja interpretacyjna niesprzeczna z utworem, spójna, uzasadnienie trafne, ale niepogłębione); uzyskuje wyniki sprawdzianów rozumienia czytanego tekstu na poziomie 71%-85%; posługuje się poprawnym językiem w mowie i piśmie, styl jego wypowiedzi jest stosowny.

Uczeń pracuje systematycznie, aktywnie uczestniczy w większości lekcji a stopień opanowania wiedzy i umiejętności przewidzianych programem nauczania, mimo pewnych braków, jest zadawalający i nie prognozuje problemów w opanowaniu dalszych treści kształcenia. Zdobytą wiedzę uczeń potrafi wykorzystać w praktyce.

- **bardzo dobry**

Uczeń spełnia wymagania na ocenę dobrą, a ponadto:

zdobytą wiedzę i umiejętności uczeń potrafi stosować w sytuacjach problemowych; umiejętnie porównuje sposób funkcjonowania danego motywu w różnych tekstach kultury, rozumie ideę korespondencji sztuk; rozpoznaje przenośne znaczenia tytułu utworów, obrazów, postaci itp.; określa funkcje środków artystycznego wyrazu w różnych tekstach kultury; tworzy wypowiedź cechującą się interesującym zamysłem kompozycyjnym; potrafi redagować dłuższe, spójne wypowiedzi, w tym typu maturalnego (stanowisko adekwatne do problemu podanego w poleceniu, pogłębiona interpretacja właściwie dobranych utworów, koncepcja interpretacyjna niesprzeczna z utworem, spójna i obejmująca sensy niedosłowne, uzasadnienie trafne, szerokie i pogłębione); formułuje samodzielne, niebanalne sądy i opinie, korzysta ze źródeł poza podręcznikiem; potrafi umiejscowić dany utwór w interesujących kontekstach : historycznym, biograficznym, filozoficznym, kulturowym itp.; wykazuje się wysoką sprawnością językową, posługuje się bogatym słownictwem, trafną terminologią, jasnym, funkcjonalnym stylem, a dobór środków językowych jest celowy i adekwatny do wybranego gatunku, tematu oraz intencji wypowiedzi; uzyskuje wyniki sprawdzianów rozumienia czytanego tekstu na poziomie 86%- 95%; przystąpił do wszystkich prac klasowych.

Uczeń opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności określonych programem nauczania. Potrafi samodzielnie formułować wnioski

i rozwiązywać zadania problemowe, dokonywać analizy i syntezy nowych dla niego zjawisk. Pracuje systematycznie, jest aktywny na lekcjach.

- **celujący**

Uczeń spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:

potrafi stosować wiedzę oraz umiejętności w sytuacjach problemowych nieomawianych na lekcji, realizuje zadania w sposób niekonwencjonalny; wykazuje się znajomością tekstów kultury poznanych w procesie samokształcenia, zna i interpretuje materiał literacki wykraczający poza podstawę programową; podejmuje próby tworzenia tekstów własnych i różne działania projektowe; redaguje wypowiedzi cechujące się oryginalną kompozycją, swobodnym, barwnym, funkcjonalnym i indywidualnym stylem o walorach literackich, samodzielnie i twórczo rozwija uzdolnienia; bierze udział i odnosi sukcesy w olimpiadach oraz konkursach przedmiotowych; wyróżnia się aktywnością na lekcjach.

Aneks do PZO

Dostosowanie do nauczania zdalnego

ZASADY OCENIANIA

1. Lekcje oraz komunikacja z uczniem -odbywają się zgodnie z planem lekcji – za pomocą platformy / aplikacji ustalonej przez szkołę (TEAMS) lub e-dziennika (Vulcan).
2. Nauczyciel dokonuje wyboru sposobu przesyłania materiałów na lekcje.
3. Nauczyciel stosuje elementy oceniania kształtującego oraz indywidualizuje pracę z uczniem dostosowując wymagania edukacyjne do indywidualnych potrzeb i możliwości psychofizycznych ucznia ,uwzględniając zalecenia i wskazania zawarte w opiniach i orzeczeniach z poradni.
4. Komunikacja nauczyciela z rodzicem następuje poprzez platformę Vulcan lub w szczególnych przypadkach telefonicznie.
5. Przy ustalaniu oceny z zachowania uczniów, pod uwagę będą brane w szczególności systematyczność pracy, terminowość odsyłania prac oraz zaangażowanie w pracę zdalną.
6. Pozostałe przepisy PZO nie ulegają zmianie

SPRAWDZANIE WIEDZY I UMIEJĘTNOŚCI NA ZAJĘCIACH ON-LINE

1. Nauczyciel może sprawdzić wiedzę i umiejętności ucznia zdalnie, z wykorzystaniem platformy edukacyjnej TEAMS oraz e-dziennika (Vulcan)
2. Sprawdzenie wiedzy i umiejętności uczniów może odbywać się w formach dotychczas określonych w przedmiotowych zasadach oceniania lub (za zgodą nauczyciela) w wydłużonym terminie wykonania, z uwzględnieniem dostępnych narzędzi i technicznych zasobów ucznia
3. Nauczyciel podaje instrukcje do zadań, nad którymi uczeń pracuje samodzielnie, za pośrednictwem dziennika elektronicznego lub załącznika/informacji mailowych ,platformy TEAMS;
4. Uczeń przesyła do nauczyciela zadane prace na nośnik wskazany przez nauczyciela w określonym przez nauczyciela terminie (data, godzina) i w określonej formie (w aplikacji TEAMS, na e-mail nauczyciela, na dziennik elektroniczny). Wszystkie formy oceniania zaplanowane przez nauczyciela są obowiązkowe dla ucznia.
5. Prace odesłane po wyznaczonym terminie nie będą oceniane. Wyjątek: oceniane będą prace w uzasadnionych i dowiedzionych przypadkach problemów technicznych w komunikacji online.
6. W przypadku sytuacji uniemożliwiającej terminowe przesyłanie prac, opiekun/rodzic i uczeń jest zobowiązany zgłosić to nauczycielowi w ciągu 24 godzin. W uzgodnieniu z nauczycielem danego przedmiotu uczeń jest zobowiązany do zaliczenia materiału w uzgodnionym terminie i w wyznaczonej formie.
7. Z odpowiedzi ustnej uczeń oceniany jest podczas rozmowy on-line w czasie rzeczywistym(lekcja on-line zgodnie z planem lekcji) . Uczeń udostępnia nauczycielowi swoją kamerę(w przypadku braków sprzętowych , uczeń ma prawo korzystać ze sprzętu szkolnego, np. na terenie placówki szkolnej)
8. Nauczyciel ma obowiązek przekazać uczniowi informację zwrotną (zgodnie z WSO), aby uczeń, pracując samodzielnie miał możliwość poprawy ocen
9. Pozostałe przepisy PZO nie ulegają zmianie