

# **Przedmiotowe Zasady Oceniania z języka angielskiego i niemieckiego rok szkolny 2022/2023 w Zespole Szkół Ponadpodstawowych im. Stanisława Staszica w Wieruszowie**

Zasady oceniania z języka angielskiego i niemieckiego uwzględniają podstawę programową kształcenia ogólnego i program nauczania języka angielskiego i niemieckiego w technikum i szkole branżowej oraz są integralną częścią Wewnątrzszkolnego Systemu Oceniania.

## **1. W ciągu roku szkolnego uczeń otrzymuje ocenę za:**

- odpowiedź ustną
- pracę domową pisemną
- sprawdzian materiału przerobionego na ostatnich lekcjach (kartkówkę: 1,2 lub 3 – bez zapowiedzi).
- sprawdzian/pracę klasową z materiału dotyczącego całego działu tematycznego lub gramatycznego - sprawdzian zapowiedziany przynajmniej tydzień przed wyznaczonym terminem.
- dodatkowe prace związane z przerabianymi zagadnieniami
- konkursy i olimpiady językowe

## **2. Proponuje się dwa sposoby oceniania: ocenianie bieżące i ocenianie okresowe.**

Na zajęciach sprawdza się podane niżej wiadomości i umiejętności:

- słownictwo
- pisanie
- czytanie
- gramatyka
- słuchanie
- mówienie

## **3. W pracach pisemnych proponuje się następujący procentowy wskaźnik przeliczania wyniku na daną ocenę dla:**

a) klas technikum:

<b>niedostateczny</b>	do 49%
<b>dopuszczający</b>	od 50% do 59%
<b>dostateczny</b>	od 60% do 79%
<b>dobry</b>	od 80% do 90%
<b>bardzo dobry</b>	od 91% do 100%
<b>celujący</b>	od 95% do 100% + zadanie dodatkowe

b) klas branżowych:

<b>niedostateczny</b>	do 35%
<b>dopuszczający</b>	od 50% do 64%
<b>dostateczny</b>	od 65% do 79%
<b>dobry</b>	od 80% do 89%
<b>bardzo dobry</b>	od 90% do 100%
<b>celujący</b>	od 95% do 100% + zadanie dodatkowe

**4. Sprawdziany/Prace klasowe (prace obejmujące szeroki zakres materiału, podsumowujące treści i umiejętności z danego bloku tematycznego)**

- Prace klasowe są zapowiadane co najmniej z tygodniowym wyprzedzeniem.
- Prace klasowe są obowiązkowe.
- W razie usprawiedliwionej nieobecności uczeń zobowiązany jest zgłosić się do nauczyciela celem ustalenia czasu i formy zaliczenia danej pracy klasowej. Pracę klasową należy zaliczyć w terminie dwóch tygodni, w przeciwnym razie po upływie tego terminu uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.
- W przypadku nieobecności nieusprawiedliwionej uczeń od razu otrzymuje ocenę niedostateczną.
- Uczeń ma prawo do jednorazowej poprawy oceny z pracy klasowej w terminie i formie ustalonej przez nauczyciela.
- Uczeń, który nie poprawił oceny w wyznaczonym terminie traci prawo do następnej poprawy tej oceny.
- Oceny z poprawy pracy klasowej wpisywane są do dziennika, do oceny klasyfikacyjnej liczone są obydwie oceny.
- Prace klasowe/sprawdziany nauczyciel przechowuje przez cały rok szkolny.
- Uczeń otrzymuje prace klasowe/sprawdziany do wglądu w dniu wpisania oceny do dziennika.
- Nauczyciel oddaje prace w ciągu dwóch-trzech tygodni od terminu napisania ich przez uczniów.
- Prawni opiekunowie ucznia mają prawo, po wcześniejszym ustaleniu terminu z nauczycielem, do obejrzenia prac klasowych/sprawdzianów.
- W przypadku zaginięcia pracy klasowej/sprawdzianu przed wpisaniem z niej oceny do dziennika uczeń pisze powtórnie pracę klasową z danego materiału. Termin powtórnej pracy jest uzgadniany z uczniem.
- W przypadku długotrwałej nieobecności spowodowanej chorobą termin uzupełniania braków i napisania zaległych prac jest każdorazowo ustalany z uczniem. Nieuzupełnienie braków jest podstawą do otrzymania oceny niedostatecznej.

## 5. Kartkówki

- Nauczyciel nie ma obowiązku informowania uczniów o kartkówce, obejmują one materiał z trzech ostatnich lekcji.
- Jeśli uczeń nie napisze kartkówki zapowiedzianej musi zaliczyć ją w ciągu tygodnia od daty kartkówki, w przeciwnym razie otrzymuje ocenę niedostateczną. W przypadku nieusprawiedliwionej nieobecności ucznia na wcześniej zapowiedzianej kartkówce uczeń otrzymuje od razu ocenę niedostateczną, bez możliwości zaliczenia tej kartkówki w późniejszym terminie.

6. Osoby, które nie otrzymały oceny z pisemnych wypowiedzi realizowanych na lekcji typu: mail, wpis na forum internetowe/bloga, list prywatny/formalny, rozprawka, artykuł, itp. oraz pracy domowej w formie wypracowania czy jakiegokolwiek pracy, za wykonanie której nauczyciel zapowiedział wystawienie oceny, także w ciągu dwóch tygodni są zobowiązane ocenę uzupełnić (nie podczas zajęć dydaktycznych przy nieusprawiedliwionej nieobecności na lekcji). W przeciwnym razie otrzymują ocenę niedostateczną.

7. Korzystanie przez ucznia w czasie prac pisemnych, sprawdzianów, prac klasowych, kartkówek i innych form sprawdzania wiedzy z niedozwolonych przez nauczyciela pomocy stanowi podstawę do przerwania pisania pracy pisemnej: sprawdzianu, pracy klasowej, kartkówki i do wystawienia oceny niedostatecznej.

8. Uczeń ma prawo do zgłoszenia nauczycielowi raz / dwa razy na semestr, że nie przygotował się do lekcji, uczeń zgłasza nieprzygotowanie na początku lekcji. Deklaracja taka oznacza, że uczeń nie powtórzył materiału z ostatniej lekcji, nie odrobił pracy domowej lub nie zabrał podręcznika/zeszytu ćwiczeń i innych materiałów potrzebnych podczas lekcji. Jeśli uczeń zgłosi to na początku lekcji nie otrzyma oceny niedostatecznej za brak zadania i ma prawo do nieprzystąpienia do niezapowiedzianej kartkówki. W przypadku, gdy na daną lekcję jest zapowiedziany sprawdzian, praca klasowa lub kartkówka nie ma możliwości skorzystania z tego przywileju. W klasach, w których język angielski jest realizowany w wymiarze jednej godziny tygodniowo uczeń ma prawo zgłosić nieprzygotowanie do lekcji jeden raz w semestrze.

## 9. Przy ocenie wypowiedzi ustnych brane są pod uwagę następujące elementy:

- bogactwo struktur leksykalno- gramatycznych
- poprawność struktur leksykalno-gramatycznych
- płynność wypowiedzi
- wymowa
- forma (wstęp, rozwinięcie, zakończenie, uzasadnienie)
- zgodność z tematem

## 10. Ocena śródroczna i roczna ocena klasyfikacyjna

Ocena śródroczna i roczna ocena klasyfikacyjna uwzględniają oceny cząstkowe wystawione uczniom za wiedzę i umiejętności z form aktywności obowiązujących w danym semestrze.

- Ocena śródroczna jest ustalana w oparciu o oceny cząstkowe ucznia.
- Ocena roczna jest ustalana w oparciu o wszystkie oceny cząstkowe ucznia uzyskane przez ucznia w ciągu roku.
- Ocena na pierwszy semestr jest brana pod uwagę przy wystawianiu oceny rocznej.
- Ocena śródroczna i roczna ocena klasyfikacyjna nie jest średnią arytmetyczną ocen cząstkowych, znaczący wpływ mają oceny uzyskane ze sprawdzianów/prac klasowych (nie ma możliwości zaliczania sprawdzianów /prac klasowych na koniec semestru/roku szkolnego). O ocenie śródrocznej i rocznej decyduje hierarchia ważności ocen oraz terminowe wywiązywanie się uczniów z wykonywania wymaganych prac w semestrze. Największą wagę mają stopnie z prac pisemnych – prac klasowych/sprawdzianów (obejmujących dział lub większą partię materiału), sprawdzianów z bieżącego materiału (kartkówki) oraz praktycznych umiejętności językowych (mówienia, pisania, rozumienia ze słuchu i czytania ze zrozumieniem). Przy ustalaniu oceny semestralnej lub rocznej nauczyciel uwzględnia także systematyczność pracy oraz możliwości intelektualne ucznia.
- Na miesiąc przed Radą klasyfikacyjną uczeń zostaje poinformowany o przewidywanej ocenie rocznej.
- Nie ma możliwości poprawiania kilku ocen niedostatecznych na koniec semestru.

**11.** W przypadku otrzymania oceny niedostatecznej na pierwszy semestr uczeń zobowiązany jest poprawić tę ocenę w terminie i formie ustalonej przez nauczyciela nie później niż do końca marca.

Jeżeli uczeń nie poprawi w ustalonym terminie semestralnej oceny niedostatecznej, będzie mógł przystąpić powtórnie do jej poprawy w miesiącu maju (pod warunkiem otrzymania w drugim półroczu ocen pozytywnych ze wszystkich prac klasowych/sprawdzianów).

Niepoprawienie semestralnej oceny niedostatecznej skutkuje oceną niedostateczną na koniec roku szkolnego.

## **12. Tryb i warunki, w jakich uczeń może uzyskać ocenę wyższą lub niższą niż przewidywana.**

**Uczeń może uzyskać ocenę wyższą niż przewidywana, jeżeli:**

- frekwencja ucznia na lekcjach języka angielskiego i niemieckiego w całym roku szkolnym wynosi powyżej 80% ,jest to warunek konieczny, który nie dotyczy uczniów będących na długotrwałych zwolnieniach lekarskich)
- uczeń przystąpił do wszystkich zapowiedzianych form sprawdzania wiedzy
- uczeń zgłosi pisemnie chęć ubiegania się o ocenę wyższą w ciągu siedmiu dni po otrzymaniu propozycji oceny i napisze test sprawdzający na ocenę wyższą od przewidywanej w terminie nie późniejszym niż siedem dni przed klasyfikacją (nie dotyczy uczniów, którzy otrzymali śródroczne oceny niedostateczne i nie zostały one poprawione w wyznaczonym terminie)
- uczeń osiągnie sukces w konkursach lub olimpiadach językowych

**W przypadku nieprzystąpienia ucznia do sprawdzianu w wyznaczonym terminie traci on prawo do ubiegania się o podwyższenie oceny.**

**Uczeń może uzyskać ocenę niższą niż przewidywana, jeżeli:**

- uzyskane przez ucznia oceny cząstkowe (prace klasowe, sprawdziany, kartkówki, odpowiedzi) w miesiącu poprzedzającym klasyfikację będą wyraźnie niższe od oceny przewidywanej;
- uczeń jest nieobecny na zajęciach w ostatnim miesiącu przed klasyfikacją.

**Przy wystawianiu ocen nauczyciel bierze pod uwagę rozwój ucznia (jakie czyni postępy w danym czasie) oraz wkład pracy w stosunku do zdolności ucznia.**

**W przypadku promocji ucznia z ocena niedostateczną z języka angielskiego i niemieckiego do klasy programowo wyższej uczeń zobowiązany jest do nadrobienia zaległości. Sprawdzanie czy uczeń nadrobił zaległości będzie się odbywać w formie i terminach uzgodnionych z nauczycielem.**

## Kryteria oceniania

Skala ocen	Gramatyka i słownictwo Osiągnięcia ucznia:
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prezentuje bardzo wysoki stopień opanowania zagadnień gramatycznych zawartych w rozkładzie materiału oraz wykraczających poza jego ramy</li> <li>• umiejętnie i w sposób urozmaicony wykorzystuje znane mu struktury gramatyczne w praktyce</li> <li>• tworzy złożone zdania, poprawne pod względem gramatycznym i logicznym</li> <li>• posługuje się bardzo bogatym i zróżnicowanym zasobem struktur leksykalnych w zakresie tematyki zawartej w rozkładzie materiału oraz wykraczającym poza nią</li> <li>• zna i umiejętnie stosuje różnorodne wyrażenia potoczne z podręcznika i z innych źródeł takich jak prasa, telewizja i Internet</li> <li>• zna różne techniki wyszukiwania znaczenia wyrazów i swobodnie stosuje je w praktyce</li> <li>• samodzielnie i swobodnie korzysta ze słowników różnego rodzaju</li> </ul>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prezentuje wysoki stopień opanowania zagadnień gramatycznych zawartych w rozkładzie materiału</li> <li>• umiejętnie wykorzystuje znane mu struktury gramatyczne w praktyce</li> <li>• tworzy spójne i sensowne zdania, poprawne pod względem gramatycznym i logicznym</li> <li>• posługuje się bogatym i zróżnicowanym zasobem struktur leksykalnych w zakresie tematyki zawartej w rozkładzie materiału</li> <li>• zna i stosuje wyrażenia potoczne z podręcznika i z innych źródeł takich jak prasa, telewizja i Internet</li> <li>• zna różne techniki wyszukiwania znaczenia wyrazów i stosuje je w praktyce</li> <li>• samodzielnie korzysta ze słowników różnego rodzaju</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prezentuje dość wysoki stopień opanowania zagadnień gramatycznych zawartych w rozkładzie materiału</li> <li>• dość umiejętnie wykorzystuje znane mu struktury gramatyczne w praktyce</li> <li>• na ogół tworzy spójne i sensowne zdania, zazwyczaj poprawne pod względem gramatycznym i logicznym</li> <li>• posługuje się dość bogatym i zróżnicowanym zasobem struktur leksykalnych w zakresie tematyki zawartej w rozkładzie materiału</li> <li>• zna i stosuje wyrażenia potoczne z podręcznika i czasem z innych źródeł takich jak prasa, telewizja i Internet</li> <li>• zna i stosuje różne techniki wyszukiwania znaczenia wyrazów</li> <li>• samodzielnie korzysta ze słownika angielsko-polskiego i polsko-angielskiego oraz prostego słownika angielsko-angielskiego</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prezentuje niewysoki stopień opanowania zagadnień gramatycznych zawartych w rozkładzie materiału</li> <li>• niezbyt umiejętnie wykorzystuje znane mu struktury gramatyczne w praktyce</li> <li>• tworzy proste i krótkie zdania, popełniając przy tym częste błędy logiczne i gramatyczne</li> <li>• posługuje się mało zróżnicowanym zasobem struktur leksykalnych w zakresie tematyki zawartej w rozkładzie materiału</li> <li>• zna i stosuje w praktyce niektóre wyrażenia potoczne zawarte w podręczniku</li> <li>• zna i stosuje różne techniki wyszukiwania znaczenia wyrazów, ale często nie radzi sobie z dopasowaniem wyrazu do kontekstu</li> <li>• samodzielnie korzysta ze słownika angielsko-polskiego i polsko-angielskiego</li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prezentuje niski stopień opanowania zagadnień gramatycznych zawartych w</li> </ul>

	<p>rozkładzie materiału</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nieumiejętnie wykorzystuje niektóre znane mu struktury gramatyczne w praktyce</li> <li>• przeważnie tworzy krótkie i niespójne zdania z dużą ilością błędów logicznych i gramatycznych</li> <li>• posługuje się ubogim zasobem struktur leksykalnych w zakresie tematyki zawartej w rozkładzie materiału</li> <li>• zna i stosuje w praktyce tylko niektóre wyrażenia potoczne zawarte w podręczniku, często popełnia błędy w ich zastosowaniu</li> <li>• ma problemy z korzystaniem ze słownika, potrzebuje pomocy nauczyciela przy wybieraniu wyrazu odpowiedniego do kontekstu</li> </ul>
<b>1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nie opanował zagadnień gramatycznych zawartych w rozkładzie materiału</li> <li>• nie potrafi budować logicznych i spójnych zdań, nawet z pomocą nauczyciela</li> <li>• nie opanował struktur leksykalnych w zakresie tematyki zawartej w rozkładzie materiału</li> <li>• nie potrafi korzystać ze słownika</li> </ul>

<b>Skala ocen</b>	<b>Słuchanie Osiągnięcia ucznia:</b>
<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• znakomicie rozumie ogólny sens i intencje różnorodnych dialogów i tekstów opartych na materiale podręcznika i wykraczających poza jego zawartość (np. dialogi z filmów i popularne piosenki)</li> <li>• znakomicie rozumie sens wypowiedzi w różnych warunkach odbioru (np. rozmowa telefoniczna)</li> <li>• bez problemów wyszukuje szczegółowe informacje w różnych wypowiedziach i dialogach i odpowiednio na nie reaguje</li> <li>• bez problemów zauważa kluczowe informacje w różnych dialogach i wypowiedziach</li> <li>• z łatwością streszcza szczegółowo wysłuchany tekst</li> <li>• z łatwością dokonuje właściwego wyboru informacji niezbędnych do wykonania różnorodnych zadań sprawdzających jego zrozumienie</li> <li>• umiejętnie korzysta ze strategii ułatwiających rozwiązywanie zadań na rozumienie tekstu słuchanego</li> <li>• z łatwością rozpoznaje uczucia, intencje, zamiary i reakcje mówiącego</li> <li>• z łatwością rozróżnia dźwięki, głoski, akcent wyrazowy i zdaniowy</li> <li>• z łatwością rozumie polecenia nauczyciela oraz wypowiedzi innych uczniów</li> </ul>
<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumie ogólny sens i intencje różnorodnych dialogów i tekstów opartych na materiale podręcznika</li> <li>• rozumie sens wypowiedzi w różnych warunkach odbioru (np. rozmowa telefoniczna)</li> <li>• wyszukuje szczegółowe informacje w różnych wypowiedziach i dialogach i odpowiednio na nie reaguje</li> <li>• zauważa kluczowe informacje w różnych dialogach i wypowiedziach</li> <li>• streszcza szczegółowo wysłuchany tekst</li> <li>• dokonuje właściwego wyboru informacji niezbędnych do wykonania różnorodnych zadań sprawdzających jego zrozumienie</li> <li>• korzysta ze strategii ułatwiających rozwiązywanie zadań na rozumienie tekstu słuchanego</li> <li>• rozpoznaje uczucia, intencje, zamiary i reakcje mówiącego</li> <li>• rozróżnia dźwięki, głoski, akcent wyrazowy i zdaniowy</li> <li>• rozumie polecenia nauczyciela i wypowiedzi innych uczniów</li> </ul>
<b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przeważnie rozumie ogólny sens i intencje różnorodnych dialogów i tekstów opartych na materiale podręcznika</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przeważnie rozumie sens wypowiedzi w różnych warunkach odbioru (np. rozmowa telefoniczna)</li> <li>• zazwyczaj wyszukuje szczegółowe informacje w różnych wypowiedziach i dialogach i odpowiednio na nie reaguje</li> <li>• przeważnie zauważa kluczowe informacje w różnych dialogach i wypowiedziach</li> <li>• streszcza dość szczegółowo wysłuchany tekst</li> <li>• przeważnie dokonuje właściwego wyboru informacji niezbędnych do wykonania różnorodnych zadań sprawdzających jego zrozumienie</li> <li>• zazwyczaj korzysta ze strategii ułatwiających rozwiązanie zadań na rozumienie tekstu słuchanego</li> <li>• zazwyczaj rozpoznaje uczucia, intencje, zamiary i reakcje mówiącego</li> <li>• zazwyczaj rozróżnia dźwięki, głoski, akcent wyrazowy i zdaniowy</li> <li>• przeważnie rozumie polecenia nauczyciela i wypowiedzi innych uczniów</li> </ul>
<b>3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czasem rozumie ogólny sens i intencje różnorodnych dialogów i tekstów</li> <li>• czasem rozumie sens wypowiedzi w różnych warunkach odbioru (np. rozmowa telefoniczna)</li> <li>• wyszukuje część szczegółowych informacji w różnych wypowiedziach i dialogach i odpowiednio na nie reaguje</li> <li>• czasem zauważa kluczowe informacje w różnych dialogach i wypowiedziach</li> <li>• streszcza wysłuchany tekst, ale niezbyt szczegółowo</li> <li>• czasem dokonuje właściwego wyboru informacji niezbędnych do wykonania różnorodnych zadań sprawdzających jego zrozumienie</li> <li>• czasem korzysta ze strategii ułatwiających rozwiązanie zadań na rozumienie tekstu słuchanego</li> <li>• czasem rozpoznaje uczucia, intencje, zamiary i reakcje mówiącego</li> <li>• rozróżnia większość dźwięków, głosek, ale ma trudności z rozpoznaniem akcentu wyrazowego i zdaniowego</li> <li>• czasem rozumie polecenia nauczyciela i wypowiedzi innych uczniów</li> </ul>
<b>2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rzadko rozumie ogólny sens i intencje różnorodnych dialogów i tekstów</li> <li>• rzadko rozumie sens wypowiedzi w różnych warunkach odbioru (np. rozmowa telefoniczna)</li> <li>• wyszukuje niewielką część szczegółowych informacji w różnych wypowiedziach i dialogach i odpowiednio na nie reaguje</li> <li>• zauważa niewiele kluczowych informacji w różnych dialogach i wypowiedziach</li> <li>• streszcza niewielką część wysłuchanego tekstu</li> <li>• rzadko dokonuje właściwego wyboru informacji niezbędnych do wykonania różnorodnych zadań sprawdzających jego rozumienie</li> <li>• rzadko korzysta ze strategii ułatwiających rozwiązanie zadań na rozumienie tekstu słuchanego</li> <li>• rzadko rozpoznaje uczucia, intencje, zamiary i reakcje mówiącego</li> <li>• rozróżnia tylko niektóre dźwięki i głoski, nie rozpoznaje akcentu wyrazowego i zdaniowego</li> <li>• potrzebuje pomocy, aby zrozumieć polecenia nauczyciela i wypowiedzi innych uczniów</li> </ul>
<b>1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zazwyczaj nie rozumie ogólnego sensu dialogów i tekstów</li> <li>• zazwyczaj nie rozumie sensu wypowiedzi w różnych warunkach odbioru (np. rozmowa telefoniczna)</li> <li>• nie jest w stanie wyszukać nawet niewielkiej części szczegółowych informacji, by odpowiednio na nie zareagować</li> <li>• nie zauważa nawet niewielu kluczowych informacji w dialogach i wypowiedziach</li> <li>• nie potrafi powiedzieć, czego dotyczy wysłuchany tekst</li> <li>• nie jest w stanie dokonać właściwego wyboru nawet niewielkiej ilości informacji</li> </ul>

	<p>niezbędnych do wykonania części zadań sprawdzających jego zrozumienie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nie jest w stanie rozpoznać uczuć, intencji, zamiarów i reakcji mówiącego</li> <li>• nie umie korzystać ze strategii ułatwiających rozwiązanie zadań na rozumienie tekstu słuchanego</li> <li>• nie rozróżnia dźwięków ani głosek, a także nie rozpoznaje akcentu wyrazowego i zdaniowego</li> <li>• nawet z pomocą nie rozumie poleceń nauczyciela i wypowiedzi innych uczniów</li> </ul>
--	--

<b>Skala ocen</b>	<b>Mówienie / Wymowa Osiągnięcia ucznia:</b>
<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• z powodzeniem wypowiada się w sposób urozmaicony na dowolne tematy, prezentując przy tym dokładność językową i bogactwo struktur leksykalno-gramatycznych znacznie przekraczające tematykę zawartą w rozkładzie materiału</li> <li>• chętnie zabiera głos w rozmowie w sposób naturalny i spontaniczny</li> <li>• w rozmowie przekazuje komunikat całkowicie kompletny, zgodny z poleceniem</li> <li>• opisuje materiał wizualny w sposób pełny, zachowując logiczny porządek</li> <li>• wyraża opinię, propozycję, przedstawia argumenty itp. w sposób pełny, zgodny z treścią zadania</li> <li>• posiada bardzo dobrą wymowę i intonację</li> <li>• można go bez problemu zrozumieć</li> </ul>
<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wypowiada się w sposób urozmaicony na dowolne tematy, prezentując przy tym dokładność językową i bogactwo leksykalno-gramatyczne</li> <li>• zabiera głos w rozmowie w sposób naturalny i spontaniczny</li> <li>• w rozmowie przekazuje komunikat kompletny, zgodny z poleceniem</li> <li>• opisuje materiał wizualny, zachowując logiczny porządek</li> <li>• wyraża opinię, propozycję, przedstawia argumenty itp. w sposób zgodny z treścią zadania</li> <li>• można go bez problemu zrozumieć</li> <li>• wypowiada się w sposób poprawny, popełniając błędy niezakłócający komunikacji</li> </ul>
<b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wypowiada się w sposób spójny i logiczny na tematy zawarte w rozkładzie materiału</li> <li>• potrafi przekazać informacje i aktywnie uczestniczyć w rozmowie</li> <li>• w rozmowie zazwyczaj przekazuje komunikat kompletny, zgodny z poleceniem</li> <li>• opisuje materiał wizualny, zachowując w miarę logiczny porządek i starając się przekazać wszystkie wymagane elementy opisu</li> <li>• wyraża opinię, propozycję, przedstawia argumenty itp. zazwyczaj w sposób zgodny z treścią zadania</li> <li>• w dość naturalny sposób zabiera głos w rozmowie</li> <li>• można go zrozumieć bez trudności</li> </ul>
<b>3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wypowiada się w sposób dość płynny na tematy zawarte w rozkładzie materiału</li> <li>• czasem zabiera głos w rozmowie w sposób naturalny, gdy jest zainteresowany zagadnieniem</li> <li>• w rozmowie przekazuje komunikat niezbyt kompletny, czasem zgodny z poleceniem</li> <li>• opisuje materiał wizualny, starając się zachować logiczny porządek, ale nie zawsze przekazuje wszystkie elementy opisu</li> <li>• wyraża opinię, propozycję, przedstawia argumenty itp. często w sposób odbiegający od treści zadania</li> <li>• można go na ogół zrozumieć, choć popełnia błędy w wymowie i intonacji</li> </ul>
<b>2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rzadko wypowiada się spójnie i płynnie, tylko na niektóre tematy zawarte w rozkładzie materiału</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• w rozmowie przekazuje komunikat mało kompletny, często niezgodny z poleceniem</li> <li>• opisuje materiał wizualny bez zachowania logicznego porządku i w sposób niekompletny</li> <li>• sporadycznie wyraża opinię, propozycję, przedstawia argumenty, itp. będące w zgodzie z treścią zadania, posługuje się przy tym ubogim zakresem słownictwa i struktur i popełnia poważne, liczne błędy</li> <li>• można go zrozumieć, ale z pewną trudnością</li> </ul>
<b>1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nie potrafi samodzielnie wypowiadać się na żadne tematy zawarte w rozkładzie materiału</li> <li>• nie potrafi przekazać sensownego komunikatu</li> <li>• nie potrafi opisać ilustracji, wyrazić swojej opinii, przedstawić argumentów itp.</li> <li>• prawie nigdy nie zabiera głosu w rozmowie</li> <li>• popełnia rażące i liczne błędy w wymowie i intonacji zakłócające komunikację</li> </ul>

<b>Skala ocen</b>	<b>Czytanie Osiągnięcia ucznia:</b>
<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• chętnie sięga po lekturę i z łatwością rozumie główne myśli w autentycznych tekstach (literatura, artykuły w prasie, teksty z Internetu)</li> <li>• umiejętnie korzysta ze strategii stosowanych podczas czytania np. przewidywanie treści tekstu na podstawie tytułu, czytanie tekstu z uwzględnieniem pytań do tekstu, z którymi zapoznał się przed przystąpieniem do rozwiązywania zadania itp.</li> <li>• dobrze rozumie konstrukcję tekstu, potrafi uporządkować tekst poprzestawiany</li> <li>• z łatwością znajduje niezbędne informacje w dłuższym tekście</li> <li>• stwierdza, czy podana informacja jest prawdziwa czy fałszywa (czy jej brak) i potrafi uzasadnić swoją decyzję</li> <li>• z łatwością przetwarza przeczytane informacje z uwzględnieniem zmiany rejestru, stylu lub formy tekstu</li> <li>• dostrzega błędy i dokonuje autokorekty</li> </ul>
<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta dla przyjemności i rozumie główne myśli w uproszczonych lekturach i niezbyt trudnych tekstach autentycznych, takich jak artykuły w prasie, ogłoszenia, instrukcje, czy teksty z Internetu</li> <li>• potrafi korzystać ze strategii stosowanych podczas czytania np. przewidywanie treści tekstu na podstawie tytułu, czytanie tekstu z uwzględnieniem pytań do tekstu, z którymi zapoznał się przed przystąpieniem do rozwiązywania zadania itp.</li> <li>• rozumie konstrukcję tekstu, potrafi uporządkować tekst poprzestawiany</li> <li>• wybiera odpowiednie informacje z dłuższego tekstu w podręczniku</li> <li>• potrafi stwierdzić czy podana informacja jest prawdziwa czy fałszywa (czy jej brak) i uzasadnić swoją decyzję</li> <li>• przetwarza przeczytane informacje z uwzględnieniem zmiany rejestru, stylu lub formy tekstu</li> <li>• potrafi dostrzec błędy i dokonać autokorekty</li> </ul>
<b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumie ogólny sens tekstów zaprezentowanych w podręczniku i potrafi znaleźć w nich większość wymaganych informacji</li> <li>• rozumie główne myśli w stosunkowo prostych tekstach autentycznych, takich jak artykuły w prasie, ogłoszenia, instrukcje, czy teksty z Internetu</li> <li>• często potrafi korzystać ze strategii stosowanych podczas czytania np. przewidywanie treści tekstu na podstawie tytułu, czytanie tekstu z uwzględnieniem pytań do tekstu, z którymi zapoznał się przed przystąpieniem do rozwiązywania zadania itp.</li> <li>• na ogół rozumie konstrukcję tekstu, potrafi uporządkować tekst poprzestawiany</li> <li>• przeważnie potrafi stwierdzić, czy podana informacja jest prawdziwa czy fałszywa</li> </ul>



	<p>(lub jej brak), ale miewa problemy z uzasadnieniem swojej decyzji</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• często przetwarza przeczytane informacje z uwzględnieniem zmiany rejestru, stylu lub formy tekstu</li> <li>• potrafi często dostrzec błędy i dokonać autokorekty</li> </ul>
<b>3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumie sens ogólny tekstów zaprezentowanych w podręczniku, choć samodzielnie potrafi znaleźć tylko niektóre z potrzebnych informacji</li> <li>• zazwyczaj potrafi zrozumieć główne myśli w interesujących go, prostych i wzbogaconych ilustracjami tekstach, takich jak artykuły w prasie, ogłoszenia, instrukcje czy teksty z Internetu</li> <li>• czasem korzysta ze strategii stosowanych podczas czytania np. przewidywanie treści tekstu na podstawie tytułu, czytanie tekstu z uwzględnieniem pytań do tekstu, z którymi zapoznał się przed przystąpieniem do rozwiązywania zadania itp.</li> <li>• zazwyczaj rozumie konstrukcję tekstu, ale często ma kłopoty z poprawnym uporządkowaniem poprzestawianego tekstu</li> <li>• potrafi ocenić, czy podana informacja jest prawdziwa czy fałszywa (lub jej brak), ale nie potrafi poprawnie uzasadnić swojej decyzji</li> <li>• rzadko potrafi przetworzyć przeczytane informacje z uwzględnieniem zmiany rejestru, stylu lub formy</li> <li>• rzadko potrafi dostrzec błędy i dokonać autokorekty</li> </ul>
<b>2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumie ogólny sens przeczytanego tekstu lub innej informacji w podręczniku, ale nie potrafi z nich wyodrębnić szczegółowych informacji</li> <li>• sporadycznie korzysta ze strategii stosowanych podczas czytania np. przewidywanie treści tekstu na podstawie tytułu, czytanie tekstu z uwzględnieniem pytań do tekstu, z którymi zapoznał się przed przystąpieniem do rozwiązywania zadania itp.</li> <li>• rozumie konstrukcje tylko bardzo prostych tekstów, ale samodzielnie nie jest w stanie uporządkować poprzestawianego tekstu</li> <li>• rzadko trafnie odgaduje, czy dana informacja związana z tekstem jest prawdziwa czy fałszywa (lub jej brak), nie potrafi uzasadnić swojej decyzji <ul style="list-style-type: none"> <li>• niezmiernie rzadko potrafi przetworzyć przeczytane informacje z uwzględnieniem zmiany rejestru, stylu lub formy</li> </ul> </li> <li>• sporadycznie potrafi dostrzec błędy i dokonać autokorekty</li> </ul>
<b>1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nie rozumie sensu przeczytanego tekstu i nie potrafi z niego wyselekcjonować żadnych informacji, nawet z pomocą nauczyciela</li> <li>• nie potrafi korzystać ze strategii stosowanych podczas czytania</li> <li>• nie rozumie konstrukcji przeczytanego tekstu</li> <li>• braki w znajomości struktur leksykalno-gramatycznych uniemożliwiają mu zrozumienie tekstu i wykonanie zadania</li> </ul>

<b>Skala ocen</b>	<b>Pisanie Osiągnięcia ucznia:</b>
<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze typowe sformalizowane i niesformalizowane teksty zawierające złożone struktury, słownictwo i własne przemyślenia na różne tematy, wykraczające również poza tematykę omawianą na zajęciach szkolnych</li> <li>• potrafi w spójny i logiczny sposób zorganizować tekst</li> <li>• omawia temat trafnie, formułuje wypowiedź zgodną z tematem</li> <li>• pisze teksty o odpowiedniej długości</li> <li>• używa poprawnej pisowni i interpunkcji</li> <li>• pisze pracę bezbłędną</li> </ul>
<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• potrafi napisać wypowiedź pisemną zawierającą złożone struktury i słownictwo na tematy zawarte w rozkładzie materiału np.: list formalny i nieformalny, pocztówkę, e-mail, instrukcję, notatkę, itp.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• potrafi w spójny sposób zorganizować tekst</li> <li>• realizuje wszystkie punkty istotne dla omówienia tematu</li> <li>• pisze teksty o odpowiedniej długości</li> <li>• używa poprawnej pisowni i interpunkcji, choć popełnia sporadyczne błędy</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze teksty użytkowe np.: list formalny i nieformalny, pocztówkę, krótką notatkę czy instrukcję, z użyciem złożonych struktur i słownictwa</li> <li>• stara się przedstawić dobrze zorganizowane i spójne teksty, choć nieraz omawia temat częściowo trafnie</li> <li>• czasami stosuje szyk wyrazów podobny do polskiego</li> <li>• pisze teksty nieco krótsze lub dłuższe od wymaganej długości</li> <li>• używa przeważnie poprawnej pisowni i interpunkcji</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze teksty zawierające proste struktury i słownictwo</li> <li>• pisze teksty na ogół zorganizowane, ale niezbyt spójne, częściowo zgodne z tematem</li> <li>• pisze teksty z elementami wyraźnie krótszymi lub dłuższymi od wymaganej długości</li> <li>• czasami używa niepoprawnej pisowni i interpunkcji</li> <li>• popełnia dość liczne błędy językowe</li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tworzy teksty zawierające proste struktury i słownictwo</li> <li>• przeważnie pisze wypowiedzi w dużym stopniu niespójne, chaotyczne</li> <li>• pisze teksty zawierające bardzo niewiele istotnych punktów</li> <li>• stosuje liczne powtórzenia</li> <li>• pisze teksty na ogół wyraźnie krótsze od wymaganej długości</li> <li>• popełnia liczne błędy gramatyczne i leksykalne</li> </ul>
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prawie nigdy nie podejmuje się pisania zadań otwartych, szczególnie dłuższych</li> <li>• przy pisaniu popełnia rażące błędy gramatyczno-leksykalne, uniemożliwiające zrozumienie komunikatu</li> </ul>

### Program IV.1.P. - zakres podstawowy

#### KRYTERIA OCENY SPRAWNOŚCI MÓWIENIA

5	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Potrafi z powodzeniem zachować się w szerokim repertuarze sytuacji życia codziennego;</li> <li>• Potrafi sformułować krótką wypowiedź dotyczącą życia codziennego, która jest w całości spójna i logiczna;</li> <li>• Potrafi wziąć udział w rozmowie;</li> <li>• Wypowiada się komunikatywnie, choć w jego wypowiedzi pojawiają sporadyczne błędy gramatyczne i leksykalne, które jednak nie zakłócają komunikacji;</li> <li>• Posługuje się szerokim zakresem struktur leksykalnych i gramatycznych na poziomie średnio zaawansowanym .</li> <li>• Wymowa i intonacja nie sprawiają żadnych trudności w zrozumieniu.</li> </ul>
4	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Przeważnie potrafi z powodzeniem zachować się w szerokim repertuarze sytuacji życia codziennego;</li> <li>• Potrafi sformułować krótką wypowiedź dotyczącą życia codziennego, która jest spójna i logiczna;</li> <li>• Zazwyczaj potrafi wziąć udział w dyskusji;</li> <li>• Wypowiada się komunikatywnie, choć w jego wypowiedzi pojawiają nieliczne błędy gramatyczne i leksykalne, które jednak nie zakłócają komunikacji;</li> <li>• Posługuje się dość szerokim zakresem struktur leksykalnych i gramatycznych na poziomie średnio zaawansowanym.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wymowa i intonacja sprawiają drobne trudności w zrozumieniu.</li> </ul>
<b>3</b>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Czasem potrafi z powodzeniem zachować się w podstawowych sytuacjach życia codziennego;</li> <li>Próbuje sformułować krótką wypowiedź, ale bywa ona niespójną lub nie logiczną;</li> <li>Próbuje czasem wziąć udział w rozmowie;</li> <li>Próbuje wypowiadać się, ale w jego wypowiedzi pojawiają liczne błędy gramatyczne i leksykalne, które częściowo zakłócają komunikację;</li> <li>Posługuje się dość wąskim zakresem struktur leksykalnych i gramatycznych na poziomie średnio zaawansowanym.</li> <li>Wymowa i intonacja czasami sprawiają trudności w zrozumieniu.</li> </ul>
<b>2</b>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Z trudem potrafi zachować się w podstawowych sytuacjach życia codziennego;</li> <li>Próbuje sformułować krótką wypowiedź, ale przeważnie jest ona niespójna i nie-logiczna;</li> <li>Rzadko próbuje wziąć udział w rozmowie;</li> <li>Próbuje wypowiadać się, ale popełnia bardzo liczne błędy gramatyczne i leksykalne, które znacznie zakłócają komunikację;</li> <li>Posługuje się bardzo wąskim zakresem struktur leksykalnych i gramatycznych na poziomie średnio zaawansowanym.</li> <li>Wymowa i intonacja ucznia często sprawiają trudności w zrozumieniu.</li> </ul>
<b>1</b>	<p><b>Uczeń jest niezrozumiały albo odpowiada całkowicie nie na temat.</b></p>

## KRYTERIA OCENY SPRAWNOŚCI PISANIA

<b>5</b>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Potrafi napisać spójny, w pełni zrozumiały, zgodny z tematem tekst użytkowy z całkowitym zachowaniem wymogów danej formy;</li> <li>Stosuje szeroki zakres struktur gramatycznych i leksykalnych na poziomie średnio zaawansowanym;</li> <li>Wypowiada się komunikatywnie, choć w jego wypowiedzi pojawiają się sporadyczne błędy gramatyczno-leksykalne, ortograficzne i interpunkcyjne, które jednak nie zakłócają komunikacji;</li> <li>Potrafi dostosować styl i rejestr do założonej formy;</li> <li>Zachowuje właściwą formę graficzną;</li> <li>Pisze teksty mieszczące się w granicach określonych w poleceniu.</li> </ul>
<b>4</b>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Potrafi napisać spójny, zrozumiały, zgodny z tematem tekst użytkowy z zachowaniem wymogów danej formy;</li> <li>Stosuje dość szeroki zakres struktur gramatycznych i leksykalnych na poziomie średnio zaawansowanym;</li> <li>Wypowiada się komunikatywnie, choć w jego wypowiedzi pojawiają się nieliczne błędy gramatyczno-leksykalne i dość liczne błędy interpunkcyjne i ortograficzne;</li> <li>Przeważnie potrafi dostosować styl i rejestr do założonej formy;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Przeważnie zachowuje właściwą formę graficzną;</li> <li>● Píše teksty przekraczające granice określone w poleceniu do +/- 10%.</li> </ul>
<b>3</b>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Potrafi napisać w większości zrozumiały tekst użytkowy, lecz czasem brak w nim logicznej ciągłości i nie zachowuje on założonej formy; może nieznacznie odbiegać od tematu;</li> <li>● Stosuje dość wąski zakres struktur gramatycznych i leksykalnych na poziomie średnio zaawansowanym;</li> <li>● Próbuje wypowiadać się, ale w jego wypowiedzi pojawiają się liczne błędy gramatyczno-leksykalne, ortograficzne i interpunkcyjne, które częściowo zakłócają komunikację;</li> <li>● Czasem potrafi dostosować styl i rejestr do założonej formy;</li> <li>● Czasem nie zachowuje właściwej formy graficznej;</li> <li>● Píše teksty przekraczające granice określone w poleceniu do +/- 20%.</li> </ul>
<b>2</b>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Potrafi napisać tekst użytkowy, lecz najczęściej brak w nim logicznej spójności i nie zachowuje on założonej formy, znacznie odbiegać od tematu i jest trudny do zrozumienia;</li> <li>● Stosuje bardzo wąski zakres struktur gramatycznych i leksykalnych na poziomie średnio zaawansowanym;</li> <li>● Próbuje wypowiadać się, ale w jego wypowiedzi pojawiają się bardzo liczne błędy, które znacznie zakłócają komunikację;</li> <li>● Rzadko udaje mu się dostosować styl i rejestr do założonej formy;</li> <li>● Rzadko udaje mu się zachować właściwą formę graficzną;</li> <li>● Píše teksty przekraczające granice określone w poleceniu o ponad +/- 20%.</li> </ul>
<b>1</b>	<p><b>Tekst jest nie na temat albo błędy uniemożliwiają komunikację.</b></p>

#### **Program IV.1.R – zakres rozszerzony**

#### **KRYTERIA OCENY SPRAWNOŚCI MÓWIENIA**

<b>5</b>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Potrafi z powodzeniem zachować się w szerokim repertuarze sytuacji życia codziennego;</li> <li>● Potrafi sformułować dłuższą wypowiedź w całości spójną i logiczną;</li> <li>● Potrafi wziąć udział w dyskusji;</li> <li>● Wypowiada się komunikatywnie, choć w jego wypowiedzi pojawiają sporadyczne błędy gramatyczne i leksykalne, które jednak nie zakłócają komunikacji;</li> <li>● Posługuje się szerokim zakresem struktur leksykalnych i gramatycznych.</li> <li>● Wymowa i intonacja nie sprawiają żadnych trudności w zrozumieniu.</li> </ul>
<b>4</b>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Przeważnie potrafi z powodzeniem zachować się w szerokim repertuarze sytuacji życia codziennego;</li> <li>● Potrafi sformułować dłuższą wypowiedź spójną i logiczną;</li> <li>● Potrafi wziąć udział w dyskusji;</li> <li>● Wypowiada się komunikatywnie, choć w jego wypowiedzi pojawiają nieliczne błędy gramatyczne i leksykalne, które jednak nie zakłócają komunikacji;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Posługuje się dość szerokim zakresem struktur leksykalnych i gramatycznych.</li> <li>• Wymowa i intonacja sprawiają drobne trudności w zrozumieniu.</li> </ul>
<b>3</b>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Czasem potrafi z powodzeniem zachować się w podstawowych sytuacjach życia codziennego;</li> <li>• Próbuje sformułować dłuższą wypowiedź, ale bywa ona niespójną lub nie logiczną;</li> <li>• Próbuje czasem wziąć udział w dyskusji;</li> <li>• Próbuje wypowiadać się, ale w jego wypowiedzi pojawiają liczne błędy gramatyczne i leksykalne, które częściowo zakłócają komunikację;</li> <li>• Posługuje się dość wąskim zakresem struktur leksykalnych i gramatycznych.</li> <li>• Wymowa i intonacja czasami sprawiają trudności w zrozumieniu.</li> </ul>
<b>2</b>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Z trudem potrafi zachować się w podstawowych sytuacjach życia codziennego;</li> <li>• Próbuje sformułować dłuższą wypowiedź, ale przeważnie jest ona niespójna i nie-logiczna;</li> <li>• Rzadko próbuje wziąć udział w dyskusji;</li> <li>• Próbuje wypowiadać się, ale popełnia liczne błędy gramatyczne i leksykalne, które znacznie zakłócają komunikację;</li> <li>• Posługuje się bardzo wąskim zakresem struktur leksykalnych i gramatycznych.</li> <li>• Wymowa i intonacja ucznia często sprawiają trudności w zrozumieniu.</li> </ul>
<b>1</b>	<p><b>Uczeń jest niezrozumiały albo odpowiada całkowicie nie na temat.</b></p>

## KRYTERIA OCENY SPRAWNOŚCI PISANIA

<b>5</b>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Potrafi napisać spójny, w pełni zrozumiały, zgodny z tematem tekst w odpowiednio dobranej formie;</li> <li>• Stosuje szeroki zakres struktur gramatycznych i leksykalnych;</li> <li>• Wypowiada się komunikatywnie, choć w jego wypowiedzi pojawiają się sporadyczne błędy gramatyczno-leksykalne, ortograficzne i interpunkcyjne, które jednak nie zakłócają komunikacji;</li> <li>• Potrafi dostosować styl i rejestr do założonej formy;</li> <li>• Zachowuje właściwą formę graficzną;</li> <li>• Píše teksty mieszczące się w granicach określonych w poleceniu.</li> </ul>
----------	--

4	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Potrafi napisać spójny, zrozumiały, zgodny z tematem tekst w odpowiednio dobranej formie;</li> <li>• Stosuje dość szeroki zakres struktur gramatycznych i leksykalnych;</li> <li>• Wypowiada się komunikatywnie, choć w jego wypowiedzi pojawiają się nieliczne błędy gramatyczno-leksykalne, ortograficzne i interpunkcyjne, które nie zakłócają komunikacji;</li> <li>• Przeważnie potrafi dostosować styl i rejestr do założonej formy;</li> <li>• Przeważnie zachowuje właściwą formę graficzną;</li> <li>• Píše teksty przekraczające granice określone w poleceniu do +/- 10%.</li> </ul>
3	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Potrafi napisać w większości zrozumiały tekst, lecz czasem brak w nim logicznej ciągłości i nie zachowuje on założonej formy; może nieznacznie odbiegać od tematu;</li> <li>• Stosuje dość wąski zakres struktur gramatycznych i leksykalnych;</li> <li>• Próbuje wypowiadać się, ale w jego wypowiedzi pojawiają się liczne błędy gramatyczno-leksykalne, ortograficzne i interpunkcyjne, które częściowo zakłócają komunikację;</li> <li>• Czasem potrafi dostosować styl i rejestr do założonej formy;</li> <li>• Czasem nie zachowuje właściwej formy graficznej;</li> <li>• Píše teksty przekraczające granice określone w poleceniu do +/- 20%.</li> </ul>
2	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Potrafi napisać w większości tekst, lecz najczęściej brak w nim logicznej ciągłości i nie zachowuje on założonej formy; znacznie odbiegać od tematu i jest trudny do zrozumienia;</li> <li>• Stosuje bardzo wąski zakres struktur gramatycznych i leksykalnych;</li> <li>• Próbuje wypowiadać się, ale w jego wypowiedzi pojawiają się bardzo liczne błędy gramatyczno-leksykalne, ortograficzne i interpunkcyjne, które znacznie zakłócają komunikację;</li> <li>• Rzadko udaje mu się dostosować styl i rejestr do założonej formy;</li> <li>• Rzadko udaje mu się zachować właściwą formę graficzną;</li> <li>• Píše teksty przekraczające granice określone w poleceniu o ponad +/- 20%.</li> </ul>
1	<p><b>Tekst jest nie na temat albo błędy uniemożliwiają komunikację.</b></p>

## **PZO NAUCZANIE ZDALNE**

### **SPOSOBY MONITOROWANIA POSTĘPÓW UCZNIÓW ORAZ SPOSÓB WERYFIKACJI WIEDZY I UMIEJĘTNOŚCI UCZNIÓW Z JĘZYKÓW OBCYCH PODCZAS NAUCZANIA ZDALNEGO**

Przedmiotowe Zasady Oceniania w nauczaniu zdalnym/na odległość mają charakter przejściowy i wprowadza się go w celu umożliwienia realizacji podstawy programowej oraz monitorowania postępów

edukacyjnych uczniów w okresie, w którym tradycyjna forma realizacji zajęć jest niemożliwa do kontynuowania.

### **Ocenie podlegają:**

- ✓ zadania teoretyczne, w tym opracowania indywidualne ucznia w dowolnym edytorze tekstów, na podstawie materiałów udostępnionych przez nauczyciela, zasobów internetowych czy e-podręczników, podręczników wykorzystywanych w danej klasie i zeszytów ćwiczeń,
- ✓ mind maps i inne sposoby opracowywania słownictwa, wykonane odręcznie lub przy użyciu dobrowolnych programów graficznych - przesłane do nauczyciela zdjęcia wykonanej pracy,
- ✓ prezentacje kulturowe w rozmaitej formie,
- ✓ testy i ćwiczenia online samosprawdzalne dostępne na różnych platformach – wynik potwierdzony zdjęciem wysyłanym na email nauczyciela, lub testy zaliczane na zasadzie wypowiedzi ustnej
- ✓ odpowiedź ustna - konwersacja z nauczycielem / wideorozmowa na platformie Teams- po uzgodnieniu terminu i pory z nauczycielem,
- ✓ zadania do wykonania z podręcznika i ćwiczeń (w tym karty pracy).
  - ✓ Niektóre prace uczniów będą oceniane „plusem” (+), a za brak pracy w e-dzienniku wpisywany będzie „brak” lub „minus”. Zgodnie z przedmiotowymi zasadami oceniania, za 4 plusy uczeń może otrzymać ocenę bardzo dobrą, za 4 minusy ocenę niedostateczną.
- ✓ Każde zadanie do wykonania ma określony termin i powinno być odesłane w umówiony wcześniej sposób. Praca jest sprawdzana przez nauczyciela wg dotychczasowych kryteriów.

### **Uwagi ogólne:**

1. Prace należy wykonać i przesłać zgodnie ze wskazówkami nauczyciela w tym dopuszczalne jest przesłanie zdjęcia wykonanej pracy.
2. Wszystkie prace przesyłane do nauczycieli muszą być opisane imieniem i nazwiskiem, nazwą przedmiotu oraz symbolem klasy.
3. Termin (datę i godzinę) odpowiedzi ustnych oraz użytego komunikatora (dziennik lub platforma Teams) nauczyciel ustala z uczniem indywidualnie.
4. Termin (datę i godzinę) oddania pracy pisemnej na ocenę nauczyciel podaje z dwudniowym wyprzedzeniem.
5. Prace klasowe zapowiadane są z minimum tygodniowym wyprzedzeniem.
6. Uczeń nieobecny podczas sprawdzianu online, oraz uczeń, któremu w trakcie sprawdzianu nastąpiła utrata połączenia kontaktuje się z nauczycielem przedmiotu i wspólnie ustalają indywidualny termin i formę zaliczenia dostosowaną do możliwości technicznych i sprzętowych ucznia.
7. W przypadku problemów technicznych i sprzętowych, obowiązkiem ucznia jest skontaktowanie się z nauczycielem poprzez dziennik elektroniczny lub email służbowy nauczyciela.
8. Uczniowie mający problem z przesłaniem pracy nauczycielowi zgodnie z wytycznymi Ministerstwa Edukacji Narodowej zobowiązani są do dostarczenia prac osobiście w wyznaczonym przez nauczyciela terminie. Prace powinny być podpisane, ze wskazaniem, do której klasy uczęszcza uczeń oraz z wyraźnym zaznaczeniem, jakiego przedmiotu i którego zagadnienia (zadania) dotyczy wraz z podaniem imienia i nazwiska nauczyciela uczącego.
9. Nie wszystkie działania będą podlegały ocenie, ale to zadanie, które będzie mu podlegało oraz waga tej oceny, zostaną podane przy każdym poleceniu/zadaniu przekazanym dla uczniów w zakładce „zadania domowe” lub „prace ” w przypadku platformy Teams.
10. Rodzice są informowani o otrzymanych ocenach dzieci przez zapis w e-dzienniku, a także w razie potrzeby poprzez wiadomości kierowane do rodziców drogą elektroniczną lub telefonicznie.
11. Nauczyciele pozostają w kontakcie z uczniami i rodzicami w godzinach konsultacji (w terminach ustalonych indywidualnie przez poszczególnych nauczycieli)
12. Kontakt uczniów z nauczycielem odbywa się poprzez e-dziennik lub platformę Teams.

13. Klasyfikacja śródroczna/końcoworoczna odbywa się zgodnie z zapisami w statucie szkoły, z uwzględnieniem ocen uzyskanych w ramach zdalnego nauczania przy uwzględnieniu zaangażowania w wykonywanie obowiązków szkolnych oraz systematyczności pracy w czasie zdalnego nauczania.

14. Rodzice/opiekunowie ucznia/uczniowie zostaną zapoznani z przewidywaną oceną końcoworoczną. Sposób poprawy oceny będzie ustalany indywidualnie z uczniem.

15. W pracy z uczniami o różnych potrzebach edukacyjnych, w tym wynikających z niepełnosprawności, uwzględnia się dostosowania, wynikające z opinii i orzeczeń poradni psychologiczno-pedagogicznych.

16. Uczeń zobowiązany jest do:

- utrzymywania systematycznego kontaktu z wychowawcą i nauczycielami uczącymi za pośrednictwem e-dziennika, platformy Teams (w uzgodnieniu z nauczycielem),
- wykonywania poleceń według instrukcji podanych przez nauczyciela,
- dotrzymywania ustalonych terminów realizacji powierzonych zadań,
- korzystania z podręcznika, zeszytu ćwiczeń, zeszytu lub innych pomocy wskazanych przez nauczyciela przedmiotu,
- szybkiego kontaktowania się z nauczycielem w przypadku problemów z przekazem informacji, problemów ze zrozumieniem materiału lub wykonaniem zadania.

**Opracowali:** Katarzyna Joniak, Jacek Bielecki, Julita Bossa-Piluch, Agata Damasiewicz, Falkowska Pita Iga, Małgorzata Gwiazdowska, Kamila Jano, Izabela Moska, Maria Luiza Rytelewska, Katarzyna Podolak, Anna Wanowska.



# Załącznik 1

## Cele kształcenia – wymagania ogólne:

### 1) **Znajomość środków językowych.**

Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych), umożliwiającą realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie tematów wskazanych w wymaganiach szczegółowych.

### 2) **Rozumienie wypowiedzi.**

Uczeń rozumie bardzo proste i krótkie wypowiedzi ustne artykułowane wyraźnie i powoli, w standardowej odmianie języka, a także krótkie i proste wypowiedzi pisemne, w zakresie opisanym w wymaganiach szczegółowych.

### 3) **Tworzenie wypowiedzi.**

Uczeń samodzielnie formułuje bardzo proste, krótkie i zrozumiałe wypowiedzi ustne i pisemne, w zakresie opisanym w wymaganiach szczegółowych.

### 4) **Reagowanie na wypowiedzi.**

Uczeń uczestniczy w prostej rozmowie i w typowych sytuacjach reaguje w sposób zrozumiały, adekwatnie do sytuacji komunikacyjnej, ustnie lub pisemnie, w zakresie opisanym w wymaganiach szczegółowych.

### 5) **Przetwarzanie wypowiedzi.**

Uczeń zmienia formę przekazu ustnego lub pisemnego w zakresie opisanym w wymaganiach szczegółowych.

Przedmiotowe zasady oceniania są dokumentem otwartym i podlegają ewaluacji na koniec każdego roku szkolnego.